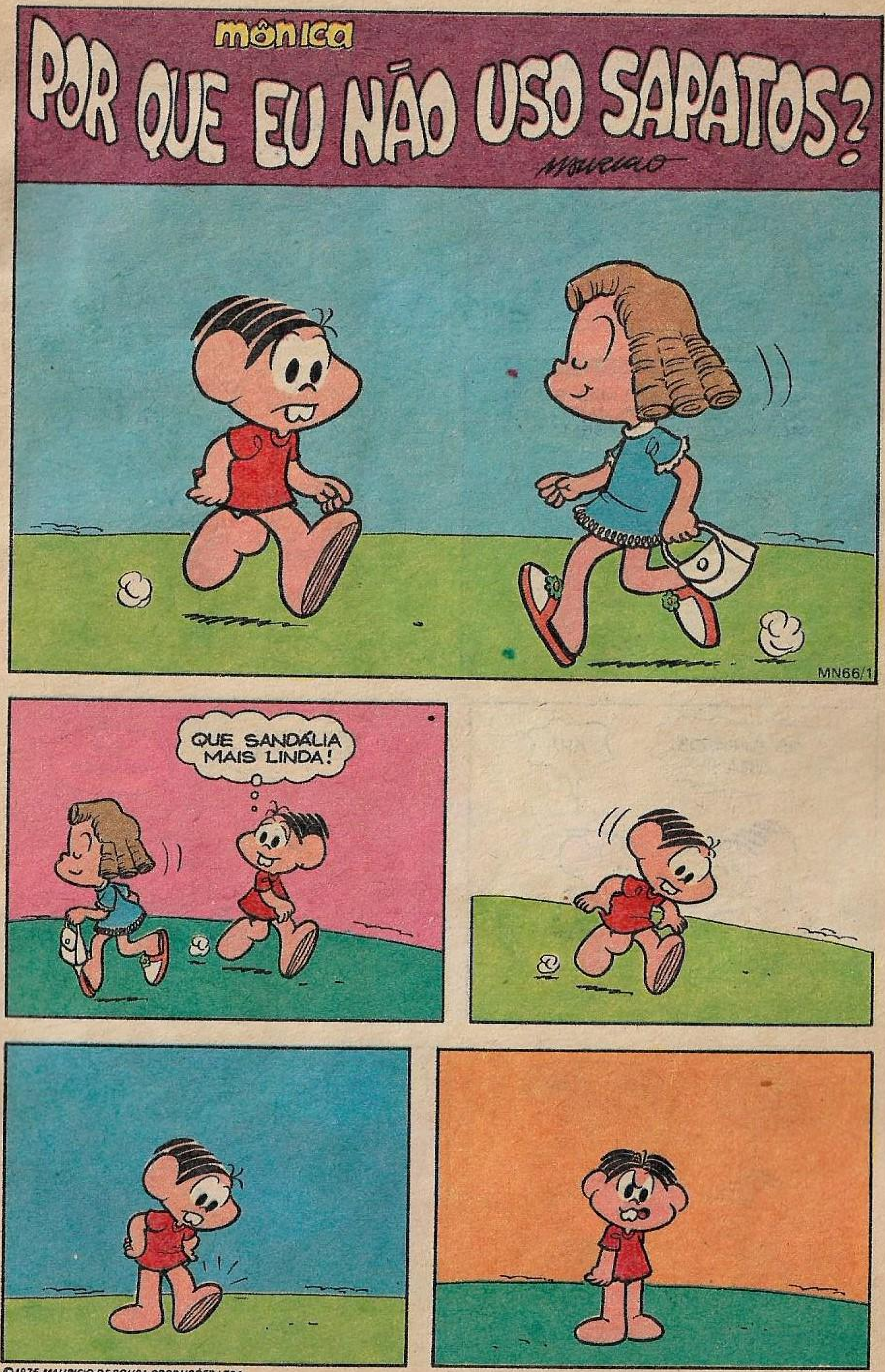
Mônica

ANO VI – N.º 66 – Cr$ 3,00

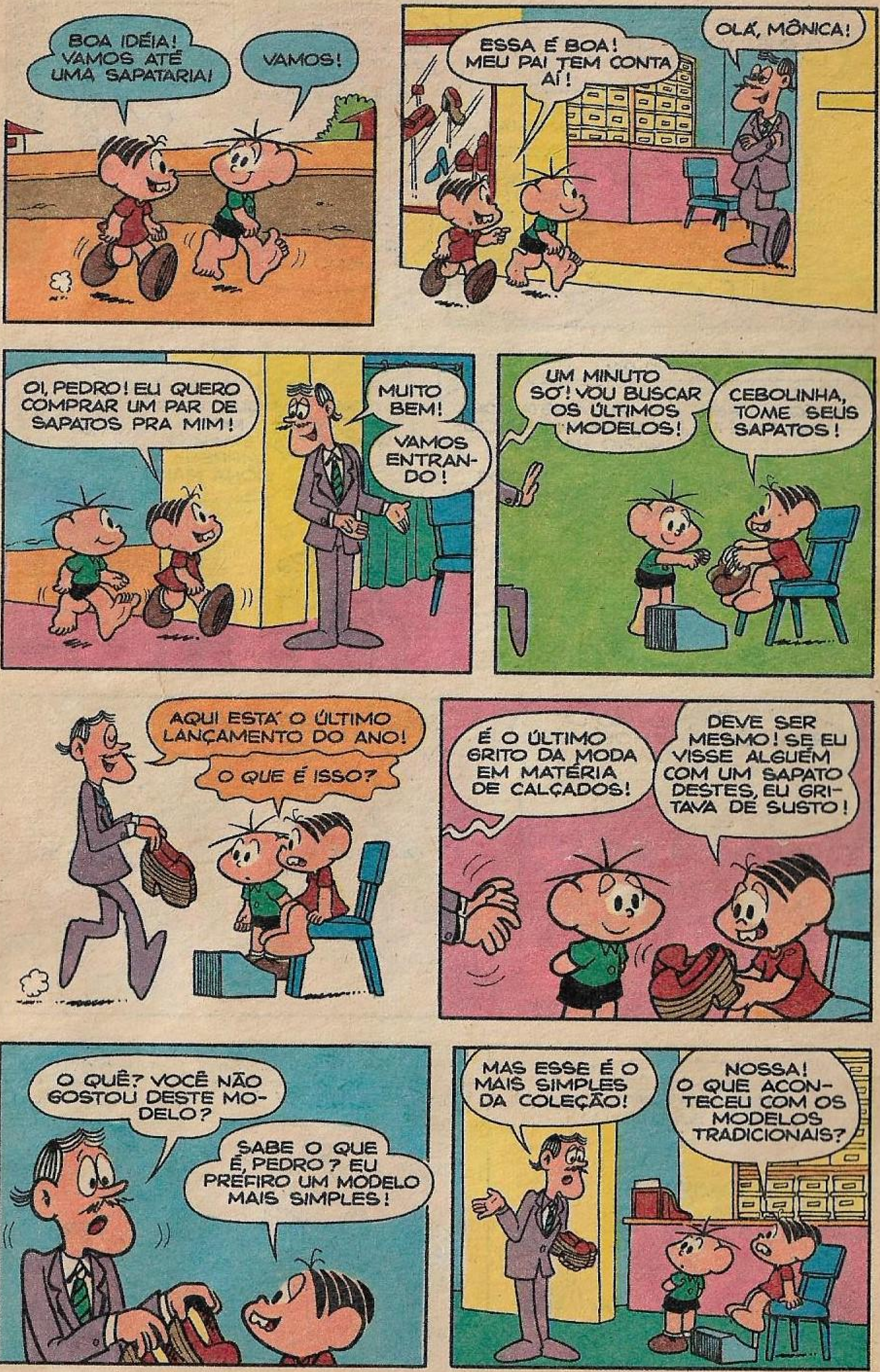
EDITÔRA ABRIL
25 ANOS

Aviso aos navegantes.
Cebolinha e Magali estão nesta nova toalha.
toalhas
ARTEX S/A
ALGODÃO 100% COTTON
Copyright Maurício de Souza Prod. Ltda.



©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

ACHO ATÉ QUE EU FICARIA BEM!
OI, MÔNICA!
POR QUE VOCÊ TEM E EU NÃO TENHO?
GLUP!
NÃO SEI! NÃO SEI! MAS SE VOCÊ QUISER, EU *ALANJO PALA* VOCÊ TER TAMBÉM!
BOA IDÉIA! PODE TIRAR, ENTÃO!
TILAR? TILAR O QUÊ?
OS SAPATOS, ORA!
AH!
SERÁ QUE VÃO SERVIR?
SÓ VENDO!
QUE TAL?
NÃO ESTÁ MAL!
POR QUÊ? PODIA FICAR MELHOR?
CLALO! ISSO AÍ É DE HOMEM! VOCÊ *PLECISA* DE SAPATOS *PALA GALOTAS*!


BOA IDÉIA! VAMOS ATÉ UMA SAPATARIA!
VAMOS!
ESSA É BOA! MEU PAI TEM CONTA AÍ!
OLÁ, MÔNICA!
OI, PEDRO! EU QUERO COMPRAR UM PAR DE SAPATOS PRA MIM!
MUITO BEM!
VAMOS ENTRAN-DO!
UM MINUTO SÓ! VOU BUSCAR OS ÚLTIMOS MODELOS!
CEBOLINHA, TOME SEUS SAPATOS!
AQUI ESTÁ O ÚLTIMO LANÇAMENTO DO ANO!
O QUE É ISSO?
É O ÚLTIMO GRITO DA MODA EM MATÉRIA DE CALÇADOS!
DEVE SER MESMO! SE EU VISSE ALGUÉM COM UM SAPATO DESTES, EU GRI-TAVA DE SUSTO!
O QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTOU DESTE MO-DELO?
SABE O QUE É, PEDRO? EU PREFIRO UM MODELO MAIS SIMPLES!
MAS ESSE É O MAIS SIMPLES DA COLEÇÃO!
NOSSA! O QUE ACON-TECEU COM OS MODELOS TRADICIONAIS?

O QUÊ? VOCÊ QUER UM MODELO TRADICIONAL?
VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?
NÃO É BEM ISSO!
É QUE EM MATÉRIA DE SAPATOS, EU SOU UM POUCO CONSERVADORA, SABE?
TÁ LEGAL! DEVO TER ALGUNS LÁ NO PORÃO! ESPERE AQUI, QUE VOU VER SE ACHO UM!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
ENTÃO VAI SER MOLEZA, É?
CLARO! A ESTA HORA SÓ FICA UM FUNCIONÁRIO NA LOJA!
TODOS OS OUTROS VÃO ALMOÇAR!
COMO DEVEMOS ATACAR?
ACHO QUE PELO MODO BRUSCO IMPRESSIONA MAIS!
APATA
BOA IDÉIA!
ENTÃO, LÁ VAMOS NÓS! UM, DOIS E...
...TRÊS!
ISTO É UM ASSALTO!
O SENHOR ESTÁ ENGANADO! ISTO AQUI É UMA SAPATARIA!
ESSES NÃO NOS INTERESSAM! DEVEM SER SIMPLES FREGUESES!
TEM RAZÃO!
CADÊ O FUNCIONÁRIO?
QUEM? O PEDRO?

É O PEDRO QUE VOCÊ QUER?
MÔNICA, ISTO É UM ASSALTO!
NÃO, CEBOLINHA! ISTO É UMA SAPATAR...
...OPA! ASSALTO?
NÃO ME INTERESSA O NOME! NÓS QUEREMOS O FUNCIONÁRIO!
VAMOS FUGIR, CEBOLINHA?
HÃ... COM LICENÇA!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
NÓS VAMOS FUGIR!
É!
NADA DISSO!
VÃO FICAR E AQUI!
É QUE NÓS NÃO GOSTAMOS DE ASSISTIR A ASSALTOS E...
FIQUEM ALI, SENTADINHOS E QUIETINHOS!
E NÃO SE MEXAM!
LEMBREM-SE DE QUE SOMOS PERIGOSOS ASSALTANTES!
CEBOLINHA, VOCÊ VAI PERMITIR QUE ELES GRITEM COMIGO, ASSIM?
EU VOU!
COVARDE!
E POR QUE VOCÊ NÃO USA A SUA FOLÇA?

EU NÃO! ELES PODEM ESTAR ARMADOS!
É! ISSO É!
SILÊNCIO, VOCÊS AÍ!
MAS CADÊ O TAL FUNCIONÁRIO?
CAIXA
É MESMO! ELE ESTÁ DEMORANDO MUITO!
ACHO QUE O PATRÃO DELE DEVIA SER AVISADO QUE ESTÁ SENDO TAPEADO!
ACHO QUE ACHEI, MÔNICA!
OBA! AÍ VEM ELE!
VAMOS PEGÁ-LO DE SURPRESA!
UM MOMENTINHO SÓ, QUE JÁ ATENDO OS SENHORES!
ANTES, TENHO QUE ATENDER ESTA GAROTINHA!
QUE TAL ESTE? É BEM TRADICIONAL E CUSTA APENAS TRINTA E CINCO CRUZEIROS!
PEDRO, ISTO É UM ASSALTO!
O QUÊ?
ISTO É UM ASSALTO!
ORA, QUE É ISSO, MÔNICA? ESTOU FAZENDO O PREÇO DO ANO PASSADO!
ACHO QUE ELE NÃO ENTENDEU!
É!

ISTO É UM ASSALTO!
MAS COMO? SÃO APENAS TRINTA E CINCO CRUZEIROS!
ESTOU FALANDO QUE É UM ASSALTO!
TÁ BEM! TÁ BEM! EU DEIXO POR TRINTA CRUZEIROS!
O QUE É? TÁ BRINCANDO COMIGO? É UM ASSALTO, ENTENDEU?
Q-QUE TAL POR VINTE CRUZEIROS?
A-S-S-A-L-T-O! ENTENDEU?
OLHE, TENHO UMA IDÉIA GENIAL!
PODE ME COLOCAR NO CHÃO, POR FAVOR?
O QUE É?
EU DOU O SAPATO DE GRAÇA!
AGORA ESTÁ BEM?
OLHA, AMIGO! VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO, TÁ?
MAS PRA QUÊ? EU JÁ DEI O SAPATO PRA ELA!
NÃO ME INTERESSA O QUE VOCÊ FEZ!
AGORA FIQUE QUIETO E VEJA SE ME ENTENDE!
TÁ BEM!
ISTO É UM ASSALTO!
MAS COMO, SE EU DEI O SAPATO PRA ELA DE GRAÇA?

MAS SE O SENHOR INSISTE TANTO, EU POSSO PAGAR UNS VINTE CRUZEIROS PRA ELA LEVAR O SAPATO!
ESCUTA AQUI, Ô, MEU CHAPA! EU NÃO TENHO NADA A VER COM OS SAPATOS QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO PRA ESSA GORDINHA DENTUÇA AÍ, TÁ ENTENDENDO?
O QUE FOI QUE BATEU NELES COMO UM RAIO?
OS SAPATOS QUE VOCÊ QUERIA ME VENDER!
NÃO GOSTO QUE ME CHAMEM DE GORDINHA DENTUÇA!
E DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
AGORA VOCÊ ENTENDEU TUDO?
ENTENDI! DEIXA EU CHAMAR A POLÍCIA!
O PEDRO ME CONTOU A SUA ATUAÇÃO, MÔNICA!
COMO RECOMPENSA, PODE LEVAR OS SAPATOS QUE QUISER!
EU PLEFILO A LECOMPENSA EM SOLVETE, SEU NICOLA! PODE SER?
CEBOLINHA, QUANDO VOCÊ VAI COMPRAR SAPATOS, VOCÊ PEDE PROTEÇÃO POLICIAL?
FIM

Quem vende mais?
Tina
MAURICIO
OLHA OS COLARES! OLHA AS MIÇANGAS HIPPIES! VAMOS LÁ, CAMBADA!
MN66/2
ROLO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
O QUE TODO BOM HIPPIE FAZ! VENDER COLARES E PULSEIRAS! É UMA CURTIÇÃO!
BACANA!
OLHA OS COLARES! AS PULSEIRAS! AS...
CARTEIRAS! CINTOS! FIVELAS!

TINA! QUE IDÉIA É ESSA?
RESOLVI ENTRAR NO NEGÓCIO DE COURO!
POR ACASO VOCÊ QUER FAZER CONCORRÊNCIA COMIGO?
SE VOCÊ QUER COLOCAR NESSES TERMOS...
TA' LEGAL! SE É ASSIM...
É, SIM!
OLHA AS PULSEIRAS, AS MIÇANGAS...
VOCÊ NÃO TEM CHANCE ALGUMA!
AI! UI! ESTOU TENDO UM ATAQUE!
?
O QUE VOCÊ TEM, MENINA? NÃO ESTÁ PASSANDO BEM?
NÃO! MAS EU TENHO QUE VENDER ESTAS COISAS FEITAS POR MIM!
QUE BONITO!
QUERO ESTE AQUI!

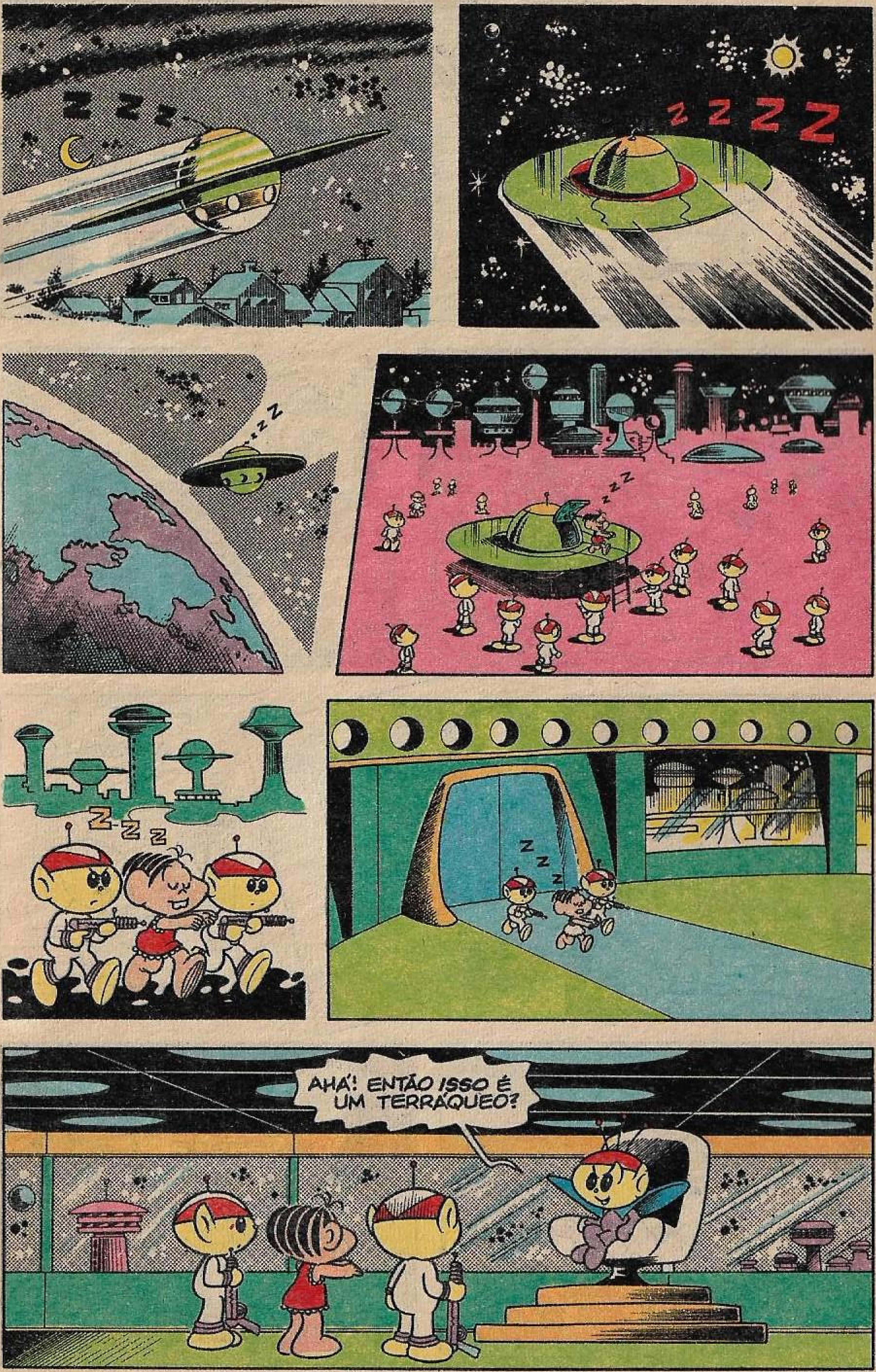
PENSA QUE ESTOU VENCIDO?
FREGUÊS! MEU CARO COLEGA!
VEJA COMO ESTA PULSEIRA COMBINA COM OS SEUS OLHOS! E ESTE COLAR, ENTÃO?
COMO FICAM BEM EM VOCÊ ESTES ANÉIS COM NOME GRAVADO! E ESTAS MIÇANGAS!
ENTÃO? O QUE ME DIZ?
NÃO TENHO DINHEI-RO!
IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TÓIM

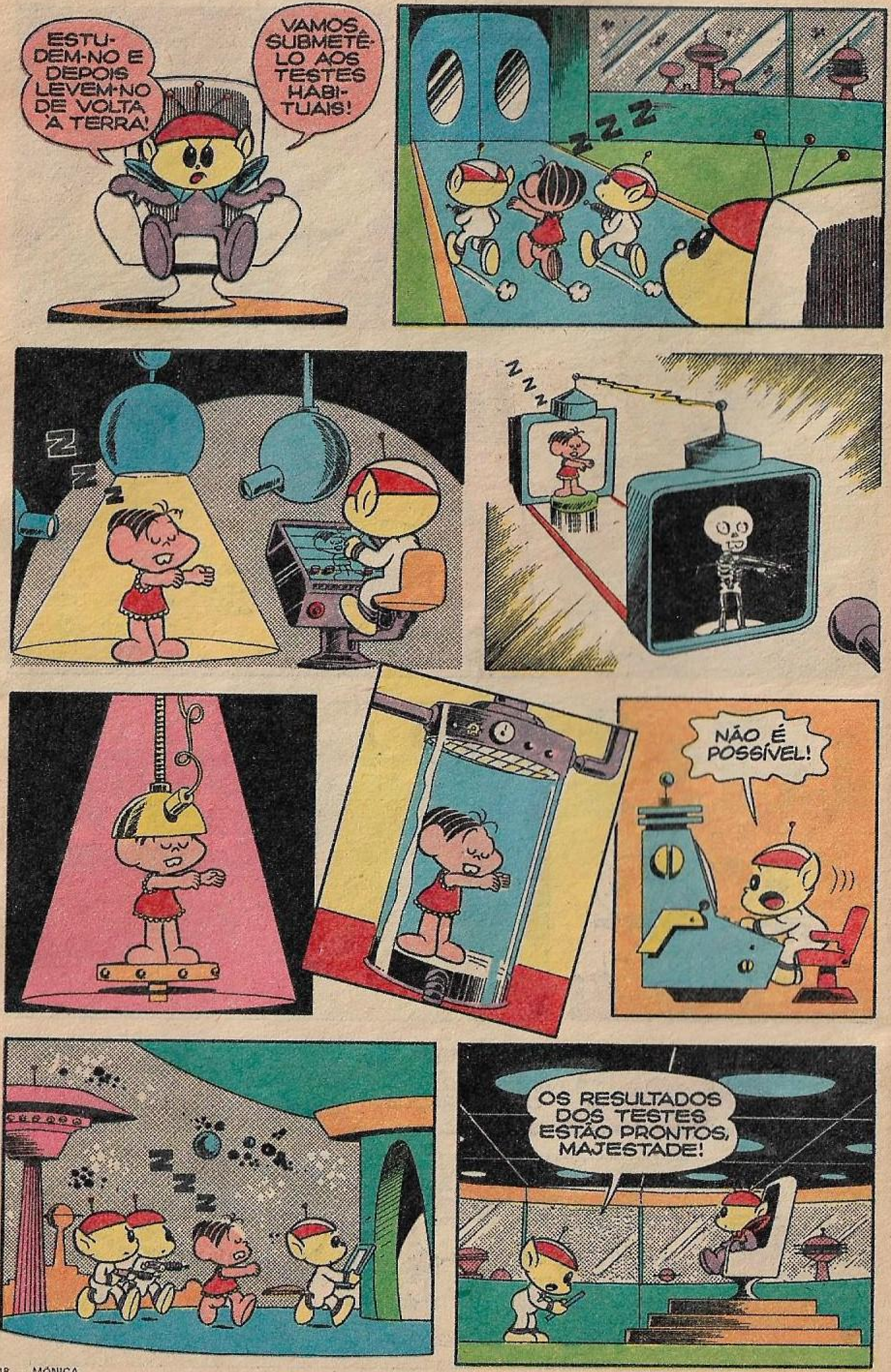
EI! QUE IDÉIA É ESSA DE JOGAR ESSA PORCARIA AQUI?
IH, IH, IH!
PLAF
EU NÃO QUERO ESSA PORCARIA! PARE DE JOGAR!
PARE VOCÊ!
TOME ISSO!
TOME ISSO!
E ISSO! E ISSO!
E ISSO! E ISSO!
E MAIS ISSO!
E ISSO!
PUXA! SABE QUE ESTE CINTO NÃO É TÃO MAU? QUANTO CUSTA?
E ESTE COLAR ATÉ QUE NÃO É FEIO! QUANTO CUSTA?
FIM

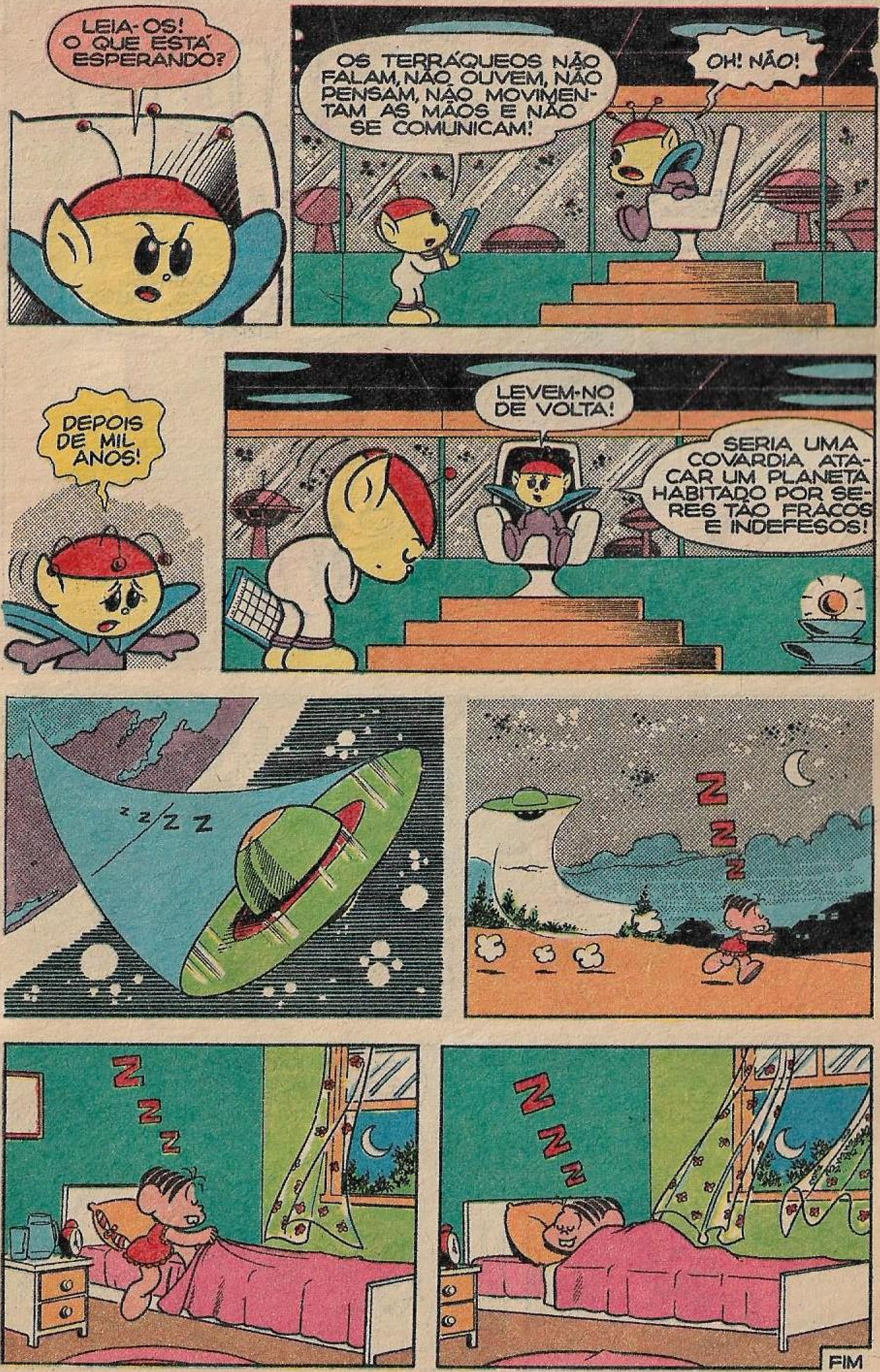
SEM CASCOLAR MENINA NÃO ENTRA

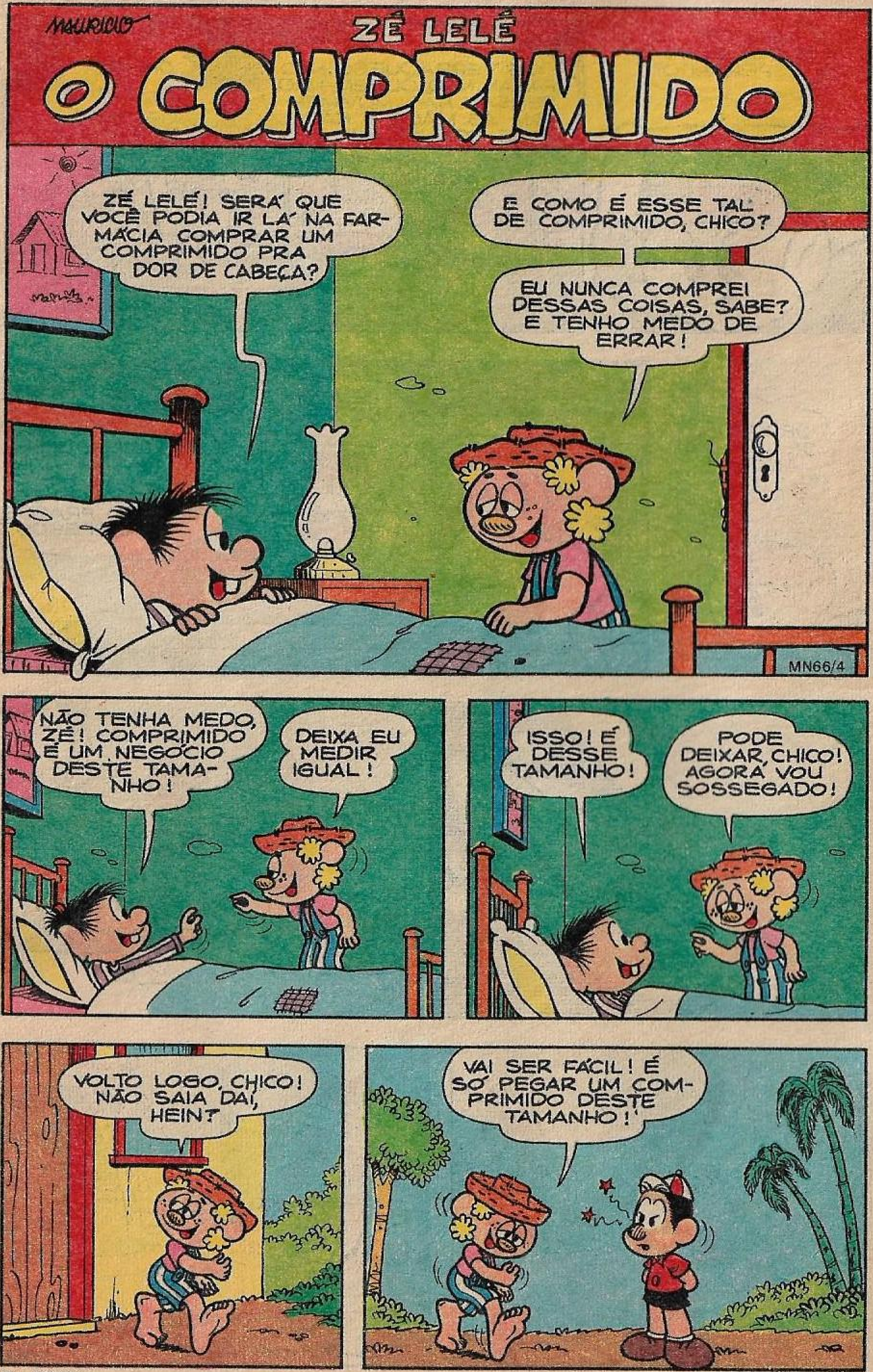
©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

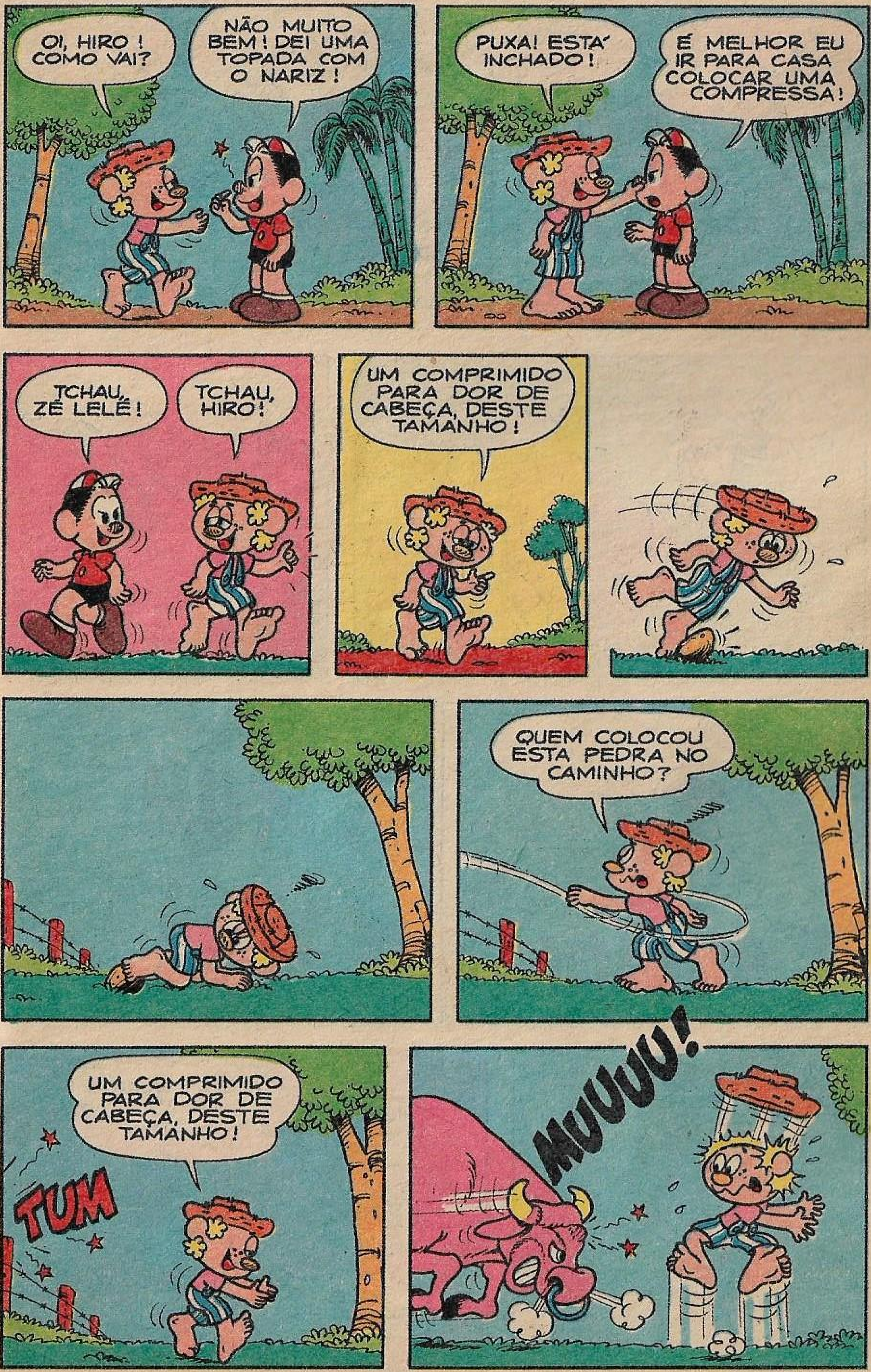
MÔNICA SONÂMBULA
Z Z Z
MN66/3
Z Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z

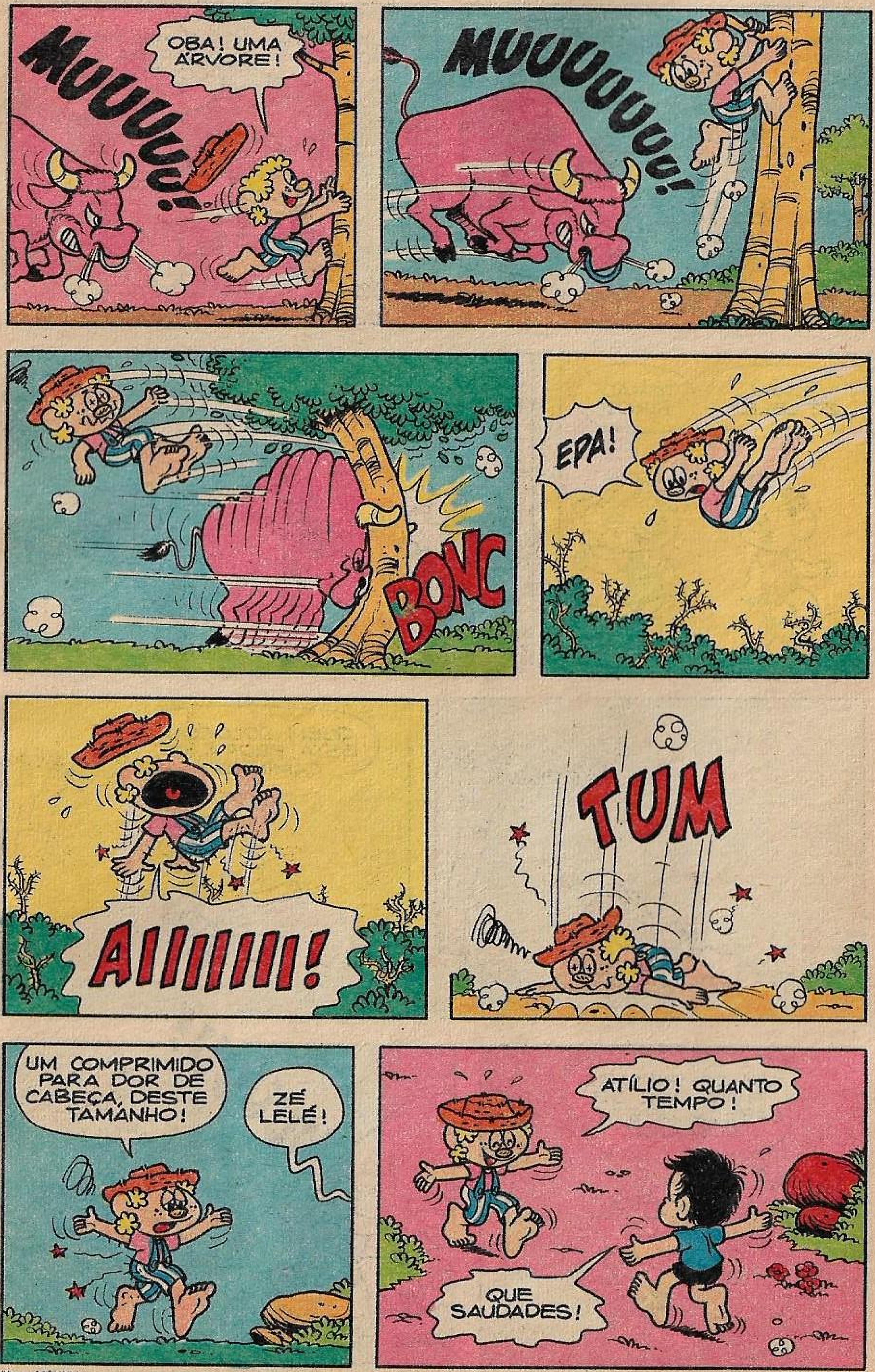

ZZZ
ZZZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
ZZZ
AHÁ! ENTÃO ISSO É UM TERRÁQUEO?


ESTUDEM-NO E DEPOIS LEVEM-NO DE VOLTA À TERRA!
VAMOS, SUBMETÊ-LO AOS TESTES HABITUAIS!
Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z
NÃO É POSSÍVEL!
Z Z Z
OS RESULTADOS DOS TESTES ESTÃO PRONTOS, MAJESTADE!


LEIA-OS! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
OS TERRÁQUEOS NÃO FALAM, NÃO OUVEM, NÃO PENSAM, NÃO MOVIMENTAM AS MÃOS E NÃO SE COMUNICAM!
OH! NÃO!
DEPOIS DE MIL ANOS!
LEVEM-NO DE VOLTA!
SERIA UMA COVARDIA ATACAR UM PLANETA HABITADO POR SERES TÃO FRACOS E INDEFESOS!
Z Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z
FIM


MAURICIO
ZÉ LELÉ
O COMPRIMIDO
ZÉ LELÉ! SERÁ QUE VOCÊ PODIA IR LÁ NA FARMÁCIA COMPRAR UM COMPRIMIDO PRA DOR DE CABEÇA?
E COMO É ESSE TAL DE COMPRIMIDO, CHICO?
EU NUNCA COMPREI DESSAS COISAS, SABE? E TENHO MEDO DE ERRAR!
MN66/4
NÃO TENHA MEDO, ZÉ! COMPRIMIDO É UM NEGÓCIO DESTE TAMANHO!
DEIXA EU MEDIR IGUAL!
ISSO! É DESSE TAMANHO!
PODE DEIXAR, CHICO! AGORA VOU SOSSEGADO!
VOLTO LOGO, CHICO! NÃO SAIA DAÍ, HEIN?
VAI SER FÁCIL! É SÓ PEGAR UM COMPRIMIDO DESTE TAMANHO!


OI, HIRO ! COMO VAI?
NÃO MUITO BEM ! DEI UMA TOPADA COM O NARIZ !
PUXA! ESTÁ INCHADO !
É MELHOR EU IR PARA CASA COLOCAR UMA COMPRESSA !
TCHAU, ZÉ LELÊ !
TCHAU, HIRO !
UM COMPRIMIDO PARA DOR DE CABEÇA, DESTE TAMANHO !
QUEM COLOCOU ESTA PEDRA NO CAMINHO?
UM COMPRIMIDO PARA DOR DE CABEÇA, DESTE TAMANHO !
TUM
MUUUU!


MUUUUUU!
OBA! UMA ÁRVORE!
MUUUUUUUU!
BONC
EPA!
AIIIIIII!
TUM
UM COMPRIMIDO PARA DOR DE CABEÇA, DESTE TAMANHO!
ZÉ LELÉ!
ATÍLIO! QUANTO TEMPO!
QUE SAUDADES!

PASSA LÁ EM CASA, COLEGÃO!
TÁ BOM!
DEPOIS A GENTE SE VÊ!
ATÉ LOGO!
UM COMPRIMIDO PARA DOR DE CABEÇA, DESTE TAMANHO!
DEPOIS...
PUXA! COMO O ZÉ LELÉ ESTÁ DEMORANDO!
CHICO! CHEGUEI!
FINALMENTE!
COMO É, ZÉ LELÉ? TROUXE O COMPRIMIDO?
CLARO!
VOCÊ DEVE ESTAR COM MUITA DOR, HEIN, CHICO?
FIM

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! — Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

estudando por correspondência no

NIVERSAL BRASILEIRO

685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo-Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na **MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

584

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLIMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua ....

.... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu

584

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLIMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua ....

.... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

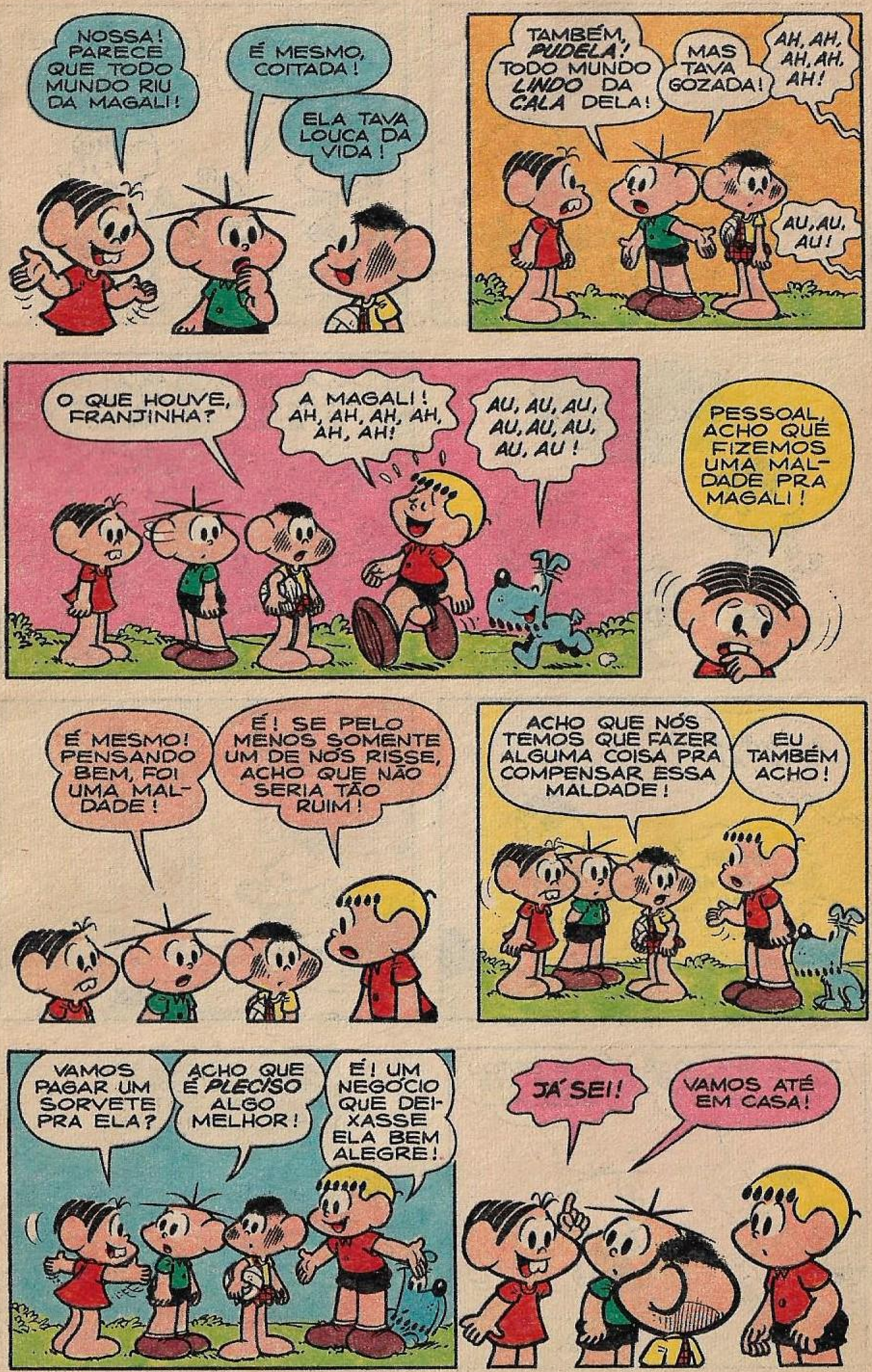
«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.

MÔNICA
O ROLO DO CABELO ENROLADO
VEJA, MÔNICA! ENROLEI O MEU CABELO!
MN66/6
MAURICIO
AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

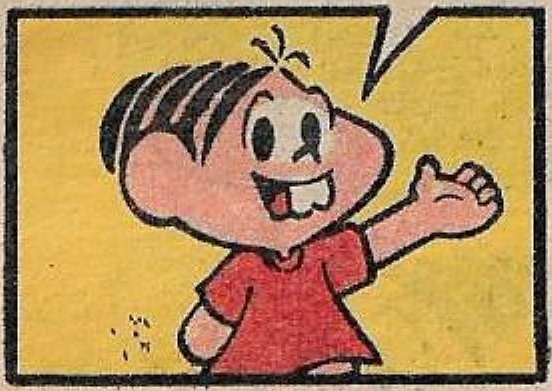
MAGALI?
EXATAMENTE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH!
POR ACASO VOCÊ ESTÁ RINDO DO MEU CABELO?
EXATAMENTE! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUE CARA É ESSA, MAGALI?
A MÔNICA E O CEBOLINHA ESTÃO RINDO DO MEU CABELO ENROLADO!
MAS O QUE TEM O SEU CABEL... NOSSA! O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
ENROLEI!
A MÔNICA E O CEBOLINHA VÃO TER UM ACOMPANHANTE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
O QUE É, BIDU? NÃO VÊ QUE ESTOU LENDO?
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AU, AU, AU, AU, AU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
CEBOLINHA, VOCÊ VIU O CABELO DA MAGALI?
VI E ESTOU *LINDO* ATÉ *AGOLA*!
AH, AH, AH! VOCÊS VIRAM SÓ COMO A MAGALI ESTÁ? AH, AH, AH, AH, AH!

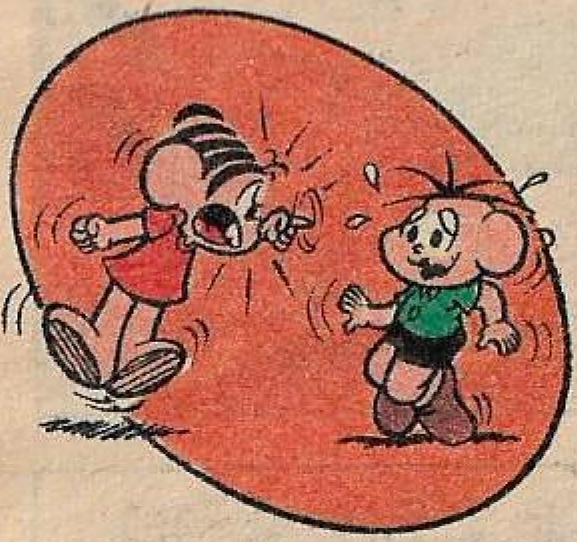

NOSSA! PARECE QUE TODO MUNDO RIU DA MAGALI!
É MESMO, COITADA!
ELA TAVA LOUCA DA VIDA!
TAMBÉM, PUDELA! TODO MUNDO LINDO DA CALA DELA!
MAS TAVA GOZADA!
AH, AH, AH, AH, AH!
AU, AU, AU!
O QUE HOUVE, FRANJINHA?
A MAGALI! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
PESSOAL, ACHO QUE FIZEMOS UMA MALDADE PRA MAGALI!
É MESMO! PENSANDO BEM, FOI UMA MALDADE!
É! SE PELO MENOS SOMENTE UM DE NÓS RISSE, ACHO QUE NÃO SERIA TÃO RUIM!
ACHO QUE NÓS TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA COMPENSAR ESSA MALDADE!
EU TAMBÉM ACHO!
VAMOS PAGAR UM SORVETE PRA ELA?
ACHO QUE É PLECISO ALGO MELHOR!
É! UM NEGÓCIO QUE DEIXASSE ELA BEM ALEGRE!
JÁ SEI!
VAMOS ATÉ EM CASA!

VAMOS TODOS ENROLAR O CABELO IGUAL AO DELA!
O QUÊ?
CLARO! ASSIM TODO MUNDO FICA IGUAL! ELA VAI FICAR BEM CONTENTE! VAI DIZER ATÉ QUE LANÇOU UMA MODA!
Ô, GENTE, É APENAS UM SACRIFÍCIO POR UMA GRANDE AMIGA!
TÁ LEGAL!
É DURO TER UMA GRANDE AMIGA!
DEPOIS...
AGORA, VAMOS PRA CASA DA MAGALI! PRA MOSTRAR QUE ESTAMOS IGUAIS A ELA!
CEBOLINHA, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM VIU A GENTE?
TENHO!
MAGALI!
OI, TURMA! VEJAM, DEIXEI MEU CABELO NORMAL DE NOVO! ASSIM VOCÊS NÃO VÃO MAIS RIR DE MIM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

VAMOS BATER UM PAPO ?

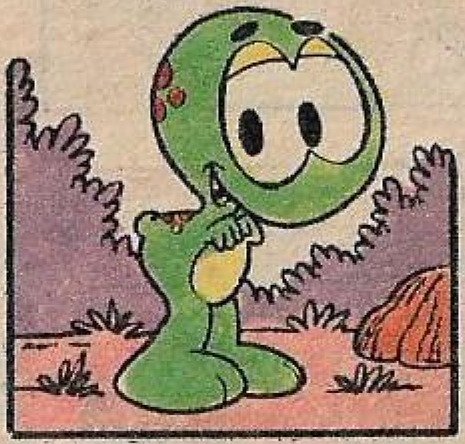


Patrícia D. Baranyi
São Paulo - SP
Alertando a Mônica sobre os possíveis planos do Cebolinha e do Cascão, esta nossa leitora pede pra Mônica ter cuidado. A Mônica agradece a você pelo alerta, e garante estar preparada, certo? Um abraço e escreva sempre, Patrícia.



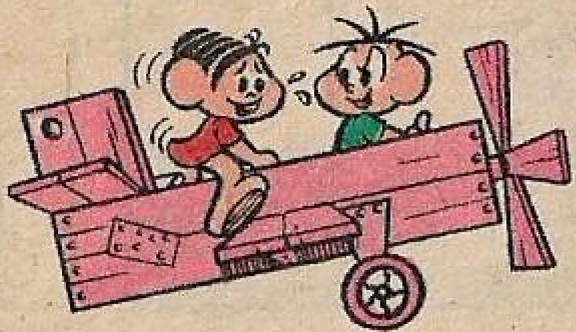
Mônica Wachowicz
R. Vicente Machado, 2900
80000 - Curitiba - PR
A Mônica fundou um clubinho de troca de correspondência e quer trocar cartas com todos os clubinhos já formados no Brasil. O seu clubinho tem o nome de "SPRING" e ela espera as cartas de todos. Seu recado está dado, Mônica, agora é só esperar as cartinhas chegarem. Um abraço e continue a nos escrever.

Samira Moura José
R. São Paulo, 1743
08700 - Mogi das Cruzes - SP
A Samira nos escreveu contando que gosta muito de toda a turma, principalmente do Chico Bento e do Horácio. Ela nos conta também que é filha única e tem pouca gente com quem conversar, por isso quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Vamos escrever para ela, pessoal?



Mariza Silva de Carvalho
R. Iraí, 344 - ap. 302
30000 - Belo Horizonte - MG

Mariza, foi um prazer saber que você gostou da história "Voe Bem, Voe V.A.C.", publicada no *Cebolinha n.º 29*. Queremos também desejar a você muito sucesso com o seu clubinho. Quanto às revistas *Cebolinha n.º 2* e *Mônica n.º 1*, são edições bastante antigas e o único meio de consegui-las é com algum leitor que as tenha e queira vender, tá? Um abração pra você.

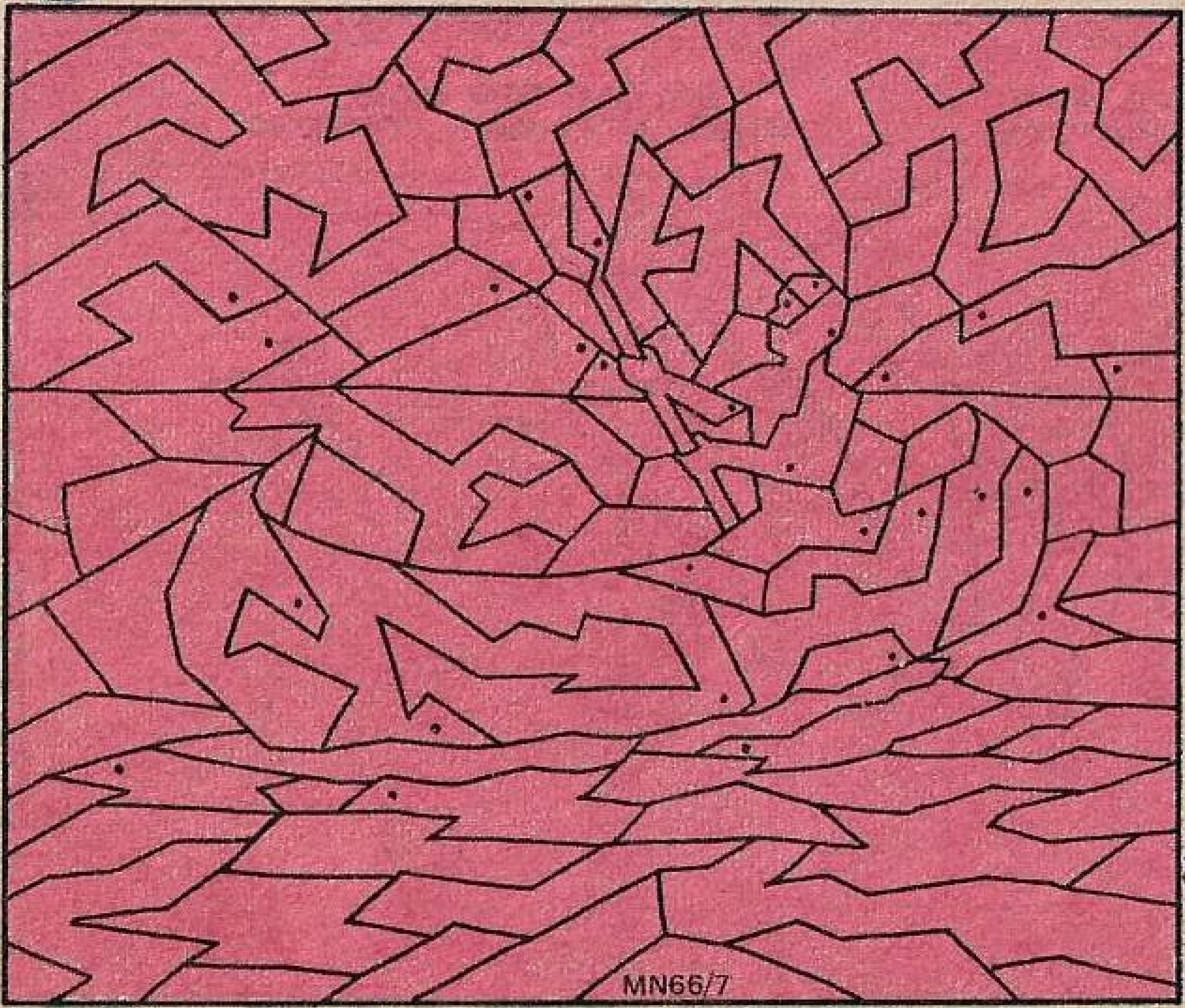


Marcos Tolentino de Sá
Praça da República, 80 - sala 213
01000 - São Paulo - SP
O Marcos nos conta em sua cartinha que é um dos nossos mais assíduos leitores e que adora as histórias da turma. Obrigados pela carta, Marcos. Quanto a sua sugestão de uma história do circo chegando na cidade e a turminha se divertindo muito, foi muito boa e já está anotada. O Marcos também quer trocar correspondência com todos os nossos amiguinhos. Um abraço e continue a nos escrever.

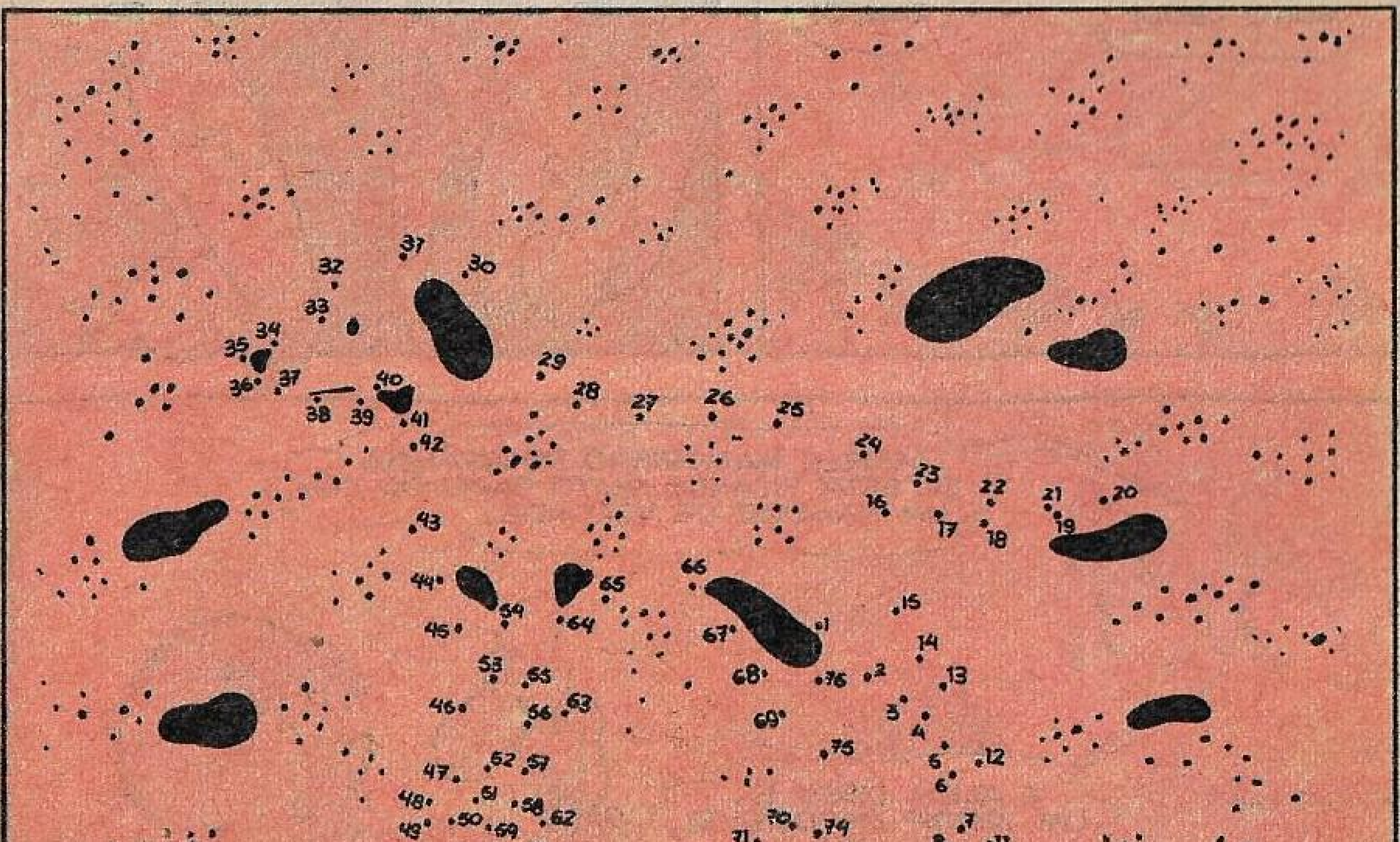
Paulo José Fogaça Martins
Sorocaba - SP
O Paulo José gostaria de ver a turma viajando pelo tempo. Gratos pela sugestão, Paulo. Aliás, quem mais gostou da idéia foi o Astronauta, que adora aventuras. O Paulo também pediu pra Magali não exagerar nos doces. Já demos o recado, Paulo. Um abração e escreva sempre.

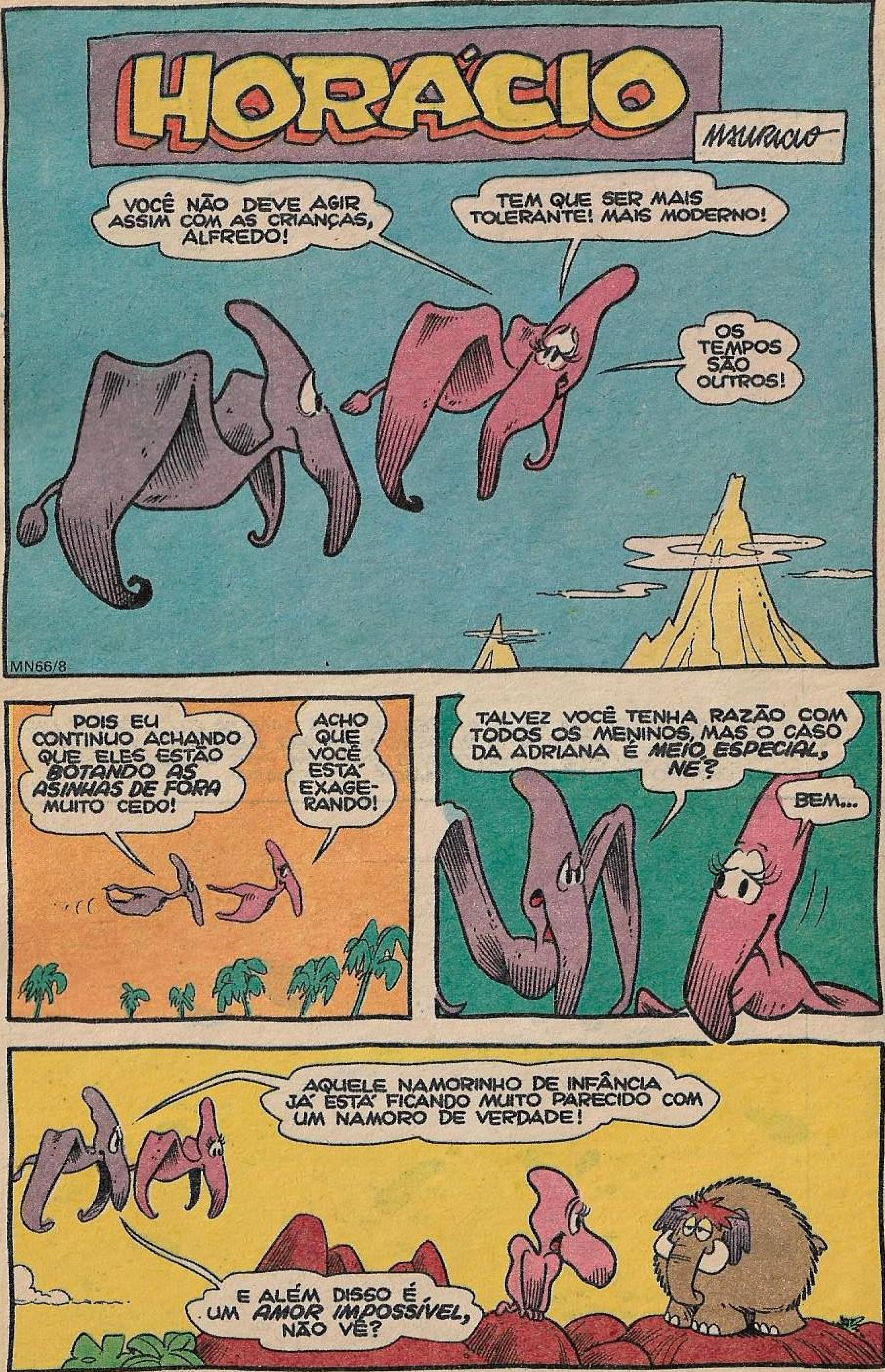
Marina Rossa
R. Acangueruçu, 410
05579 - São Paulo - SP
Esta nossa simpática leitora de dez anos diz em sua carta que gosta muito do Cebolinha e gostaria que a gente lançasse um poster do seu personagem preferido. Já estamos pensando no seu pedido, viu, Marina? A Marina também quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Vamos lá, pessoal. Lápis e papel na mão, o endereço está lá em cima.

PASSATEMPO

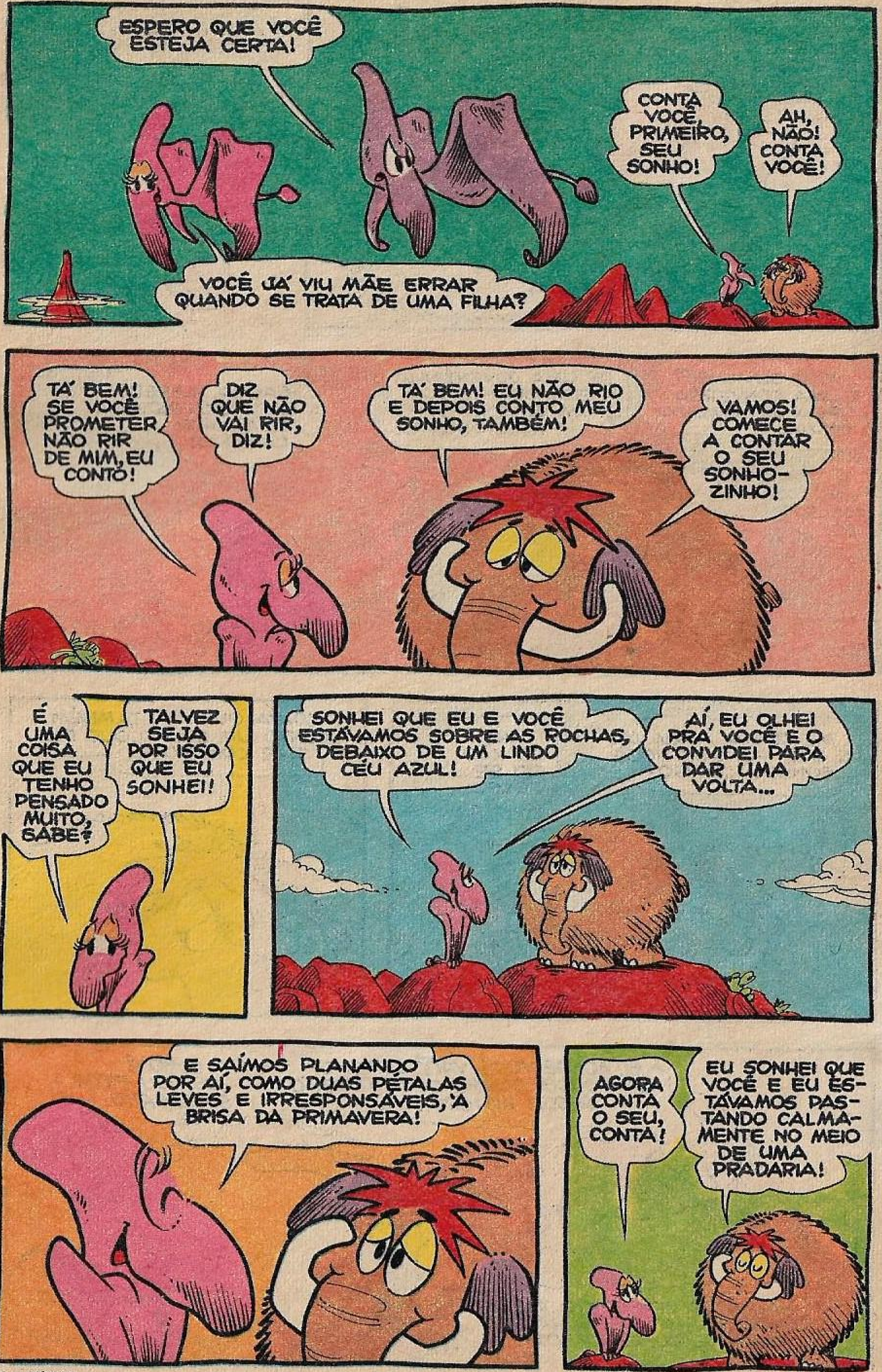


O QUE ESTÁ ESCONDIDO NA FIGURA? PEGUE UMA CANETA OU LÁPIS E UNA OS PONTOS— COMECE NO PONTO NÚMERO 1. ENTÃO, DESENHE UMA LINHA ATÉ O PONTO Nº 2, DAÍ ATÉ O PONTO Nº3 E ASSIM POR DIANTE, ATÉ CHEGAR AO ÚLTIMO PONTO! ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?

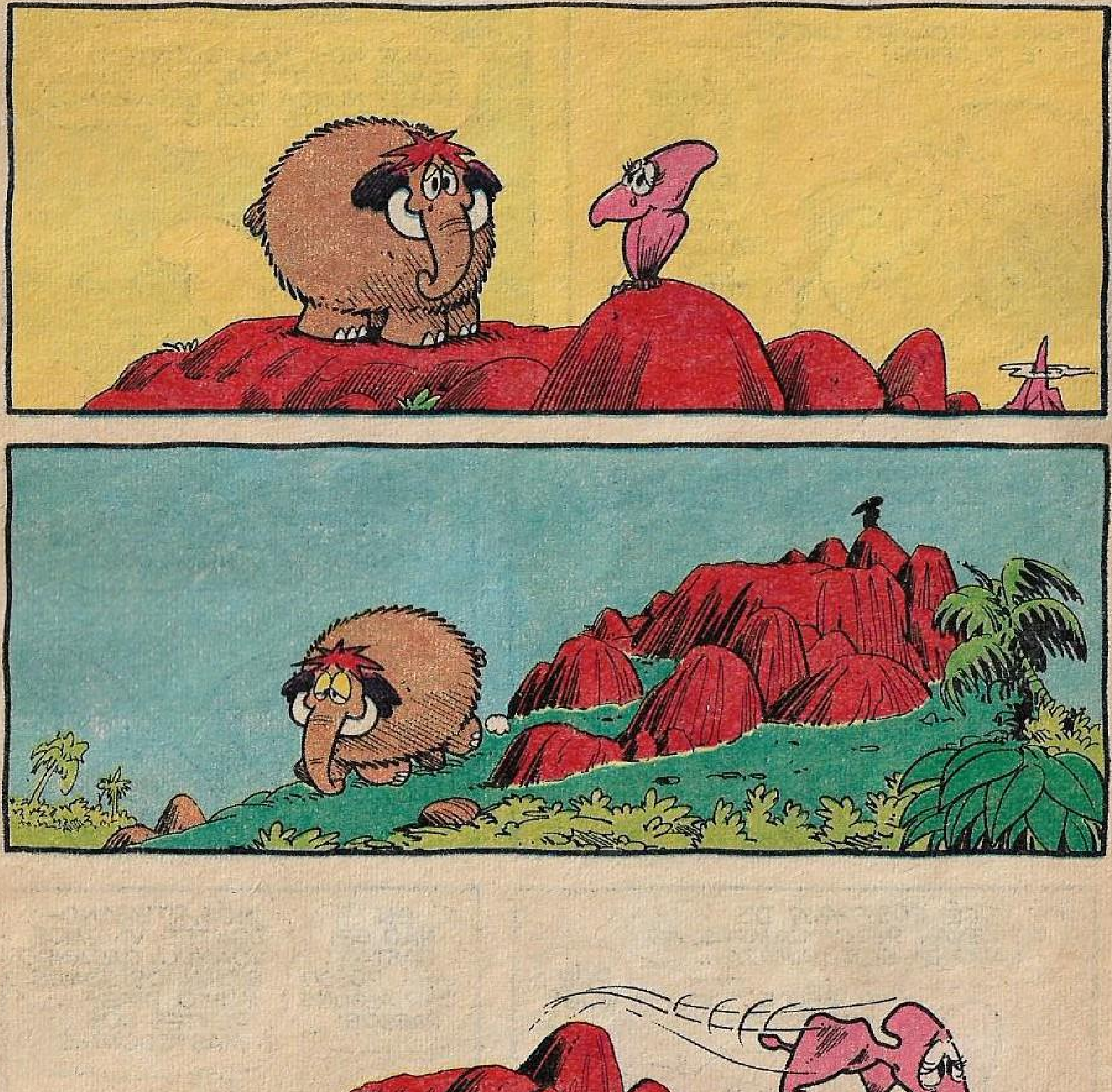



HORÁCIO
MAURICIO
VOCÊ NÃO DEVE AGIR ASSIM COM AS CRIANÇAS, ALFREDO!
TEM QUE SER MAIS TOLERANTE! MAIS MODERNO!
OS TEMPOS SÃO OUTROS!
MN66/8
POIS EU CONTINUO ACHANDO QUE ELES ESTÃO BOTANDO AS ASINHAS DE FORA MUITO CEDO!
ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO COM TODOS OS MENINOS, MAS O CASO DA ADRIANA É MEIO ESPECIAL, NÉ?
BEM...
AQUELE NAMORINHO DE INFÂNCIA JÁ ESTÁ FICANDO MUITO PARECIDO COM UM NAMORO DE VERDADE!
E ALÉM DISSO É UM AMOR IMPOSSÍVEL, NÃO VÊ?

OH, ANTÃO! VOCÊ É TÃO INTELIGENTE! DIZ COISAS TÃO LINDAS!
BONDADE SUA!
NÃO É, NÃO! VOCÊ É MUITO LEGAL, MESMO!
TENHO ATÉ SONHADO COM VOCÊ!
VOCÊ OUVIU SÓ? É UMA CONVERSA TÍPICA DE NAMORADINHA...
DE UMA JOVENZINHA PTERANODONTE COM UM JOVENZÃO MASTODONTE!
É UM ABSURDO!
CALMA, ALFREDO! A NATUREZA INDICARÁ O MELHOR CAMINHO!
ME CONTA, ADRIANA! O QUE FOI QUE VOCÊ SONHOU COMIGO?
AH!_ EU NÃO SEI SE... POSSO!
CONTA QUE... EU TAMBÉM CONTO UM SONHO QUE EU TIVE COM VOCÊ!
EI! AONDE VOCÊ VAI? ESPERE UM POUCO! QUERO OUVIR O RESTO DESSA HISTÓRIA!
COMO É QUE VOU FICAR SOSSEGADO SE...
NÃO SEJA INDISCRETO, ALFREDO! CONFIE NA NATUREZA, NA SUA FILHA... E VAMOS EMBORA!


ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA CERTA!
VOCÊ JÁ VIU MÃE ERRAR QUANDO SE TRATA DE UMA FILHA?
CONTA VOCÊ, PRIMEIRO, SEU SONHO!
AH, NÃO! CONTA VOCÊ!
TÁ BEM! SE VOCÊ PROMETER NÃO RIR DE MIM, EU CONTO!
DIZ QUE NÃO VAI RIR, DIZ!
TÁ BEM! EU NÃO RIO E DEPOIS CONTO MEU SONHO, TAMBÉM!
VAMOS! COMECE A CONTAR O SEU SONHO-ZINHO!
É UMA COISA QUE EU TENHO PENSADO MUITO, SABE?
TALVEZ SEJA POR ISSO QUE EU SONHEI!
SONHEI QUE EU E VOCÊ ESTÁVAMOS SOBRE AS ROCHAS, DEBAIXO DE UM LINDO CÉU AZUL!
AÍ, EU OLHEI PRA VOCÊ E O CONVIDEI PARA DAR UMA VOLTA...
E SAÍMOS PLANANDO POR AÍ, COMO DUAS PÉTALAS LEVES E IRRESPONSÁVEIS, À BRISA DA PRIMAVERA!
AGORA CONTA O SEU, CONTA!
EU SONHEI QUE VOCÊ E EU ESTÁVAMOS PASTANDO CALMAMENTE NO MEIO DE UMA PRADARIA!

ERA UM CAMPO LINDO E FLORIDO!
E AO LONGE, O PAI, A MÃE, MEUS IRMÃOS, AVÓS, TODOS OLHANDO COM TERNURA PARA NÓS!
...QUE NÓS, MASTODONTES, SOMOS MUITO UNIDOS À FAMÍLIA, SABE? NUNCA NOS SEPARAMOS DURANTE MUITO TEMPO!
!
EI, ADRIANA! O QUE FOI QUE EU DISSE QUE DEIXOU VOCÊ ASSIM?
NÃO GOSTOU DO MEU SONHO? FOI SÓ UM SONHO!
EU SEI! MAS... ME FEZ REPARAR NUMA COISA!
VOCÊ GOSTARIA DE ME LEVAR PELOS CAMPOS, AO LADO DA SUA FAMÍLIA...
E ISSO É IMPOSSÍVEL!
POR QUÊ?
EU NÃO SEI PASTAR! MAL POSSO DAR ALGUNS PASSOS!
NÓS, PTERANODONTES, VIVEMOS VOANDO, CAÇANDO BICHINHOS! SOMOS MUITO DIFERENTES DOS MASTODONTES!
VOANDO, CAÇANDO BICHINHOS...
ENTÃO... EU TAMBÉM NÃO PODERIA SER O COMPANHEIRO DOS SEUS SONHOS!
NÃO SEI SAIR, VOANDO POR AÍ, COMO UMA PÉTALA À BRISA DA PRIMAVERA!


E NEM QUEIRA SABER COMO ESSAS FILHAS DE HOJE DÃO TRABALHO, HORÁCIO!
MAS SEM ELAS, ALFREDO, ESSA VIDA SERIA A COISA MAIS SEM GRAÇA!
FIM

UM PAPO SINCERO...

Parece muito bom ficar zanzando por aí, num papo furado com os amigos, numa transa que não leva a lugar nenhum... mas tem noites que você encuca e sente um vazio na sua vida.

Falta algo, não é, bicho?
Nós conhecemos garotos legais como você, que conseguiram um grande entusiasmo na vida fazendo música. Pode ser que você não dê para a coisa, mas é bom tentar, morou?
A transa das bandas é legal pacas! A turma é da alegria e você se enquadra nela...
Viagens, apresentações, concursos, tudo isso é uma experiência nova que mudará sua vida. O instrumento que você escolher será o amigo de todas as horas.
Tente, bicho, essa é legal!

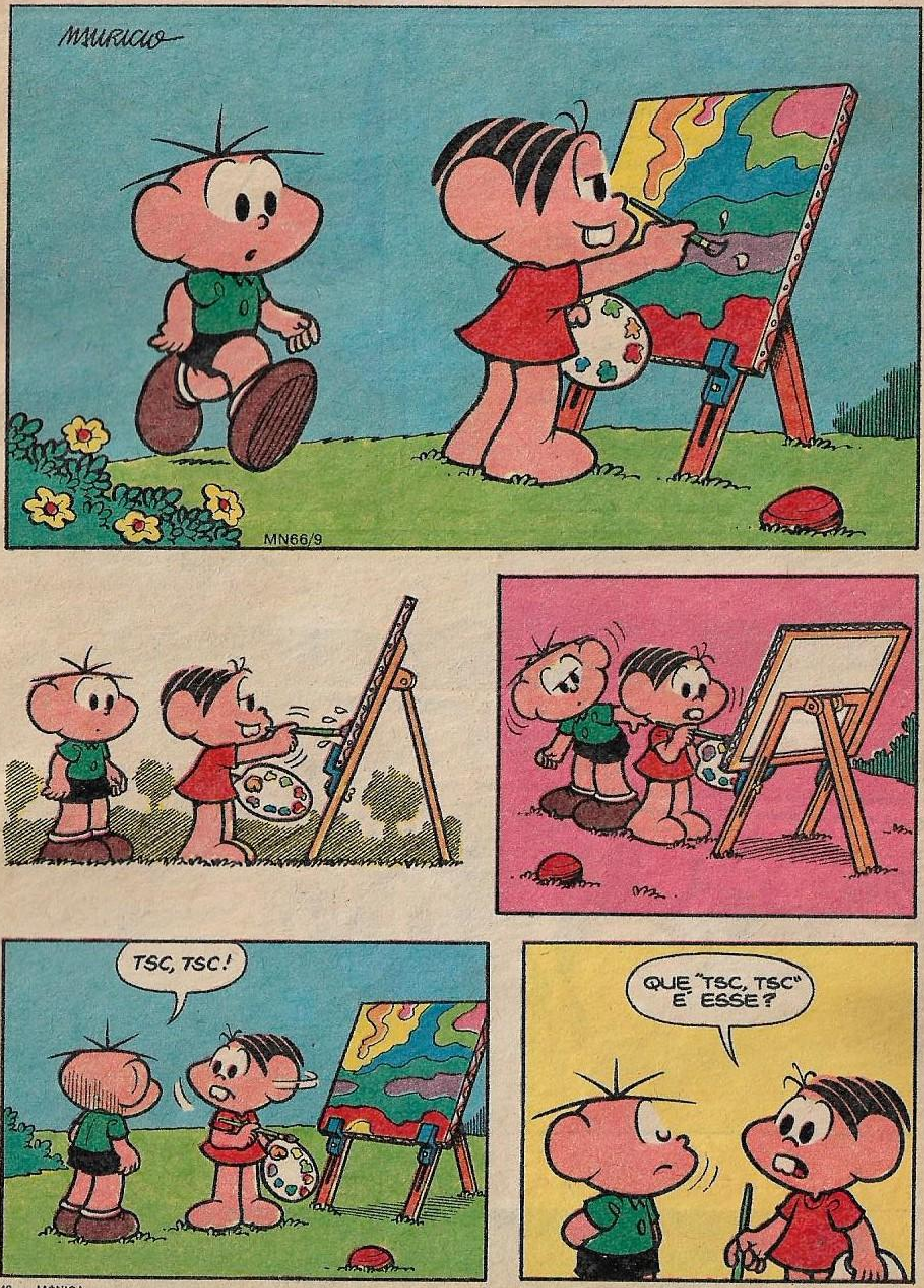
SE VOCÊ NÃO ENCONTRAR O INSTRUMENTO QUE DESEJA EM SUA CIDADE, ESCREVA-NOS

Weril
VALE DA MÚSICA

INDÚSTRIA BRASILEIRA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS
WERIL LTDA.
VALE DA MÚSICA MUNICÍPIO DE MAIRIPORÃ – EST. DE SÃO PAULO

mônica

AULAS SOBRE ESTILO E CORES

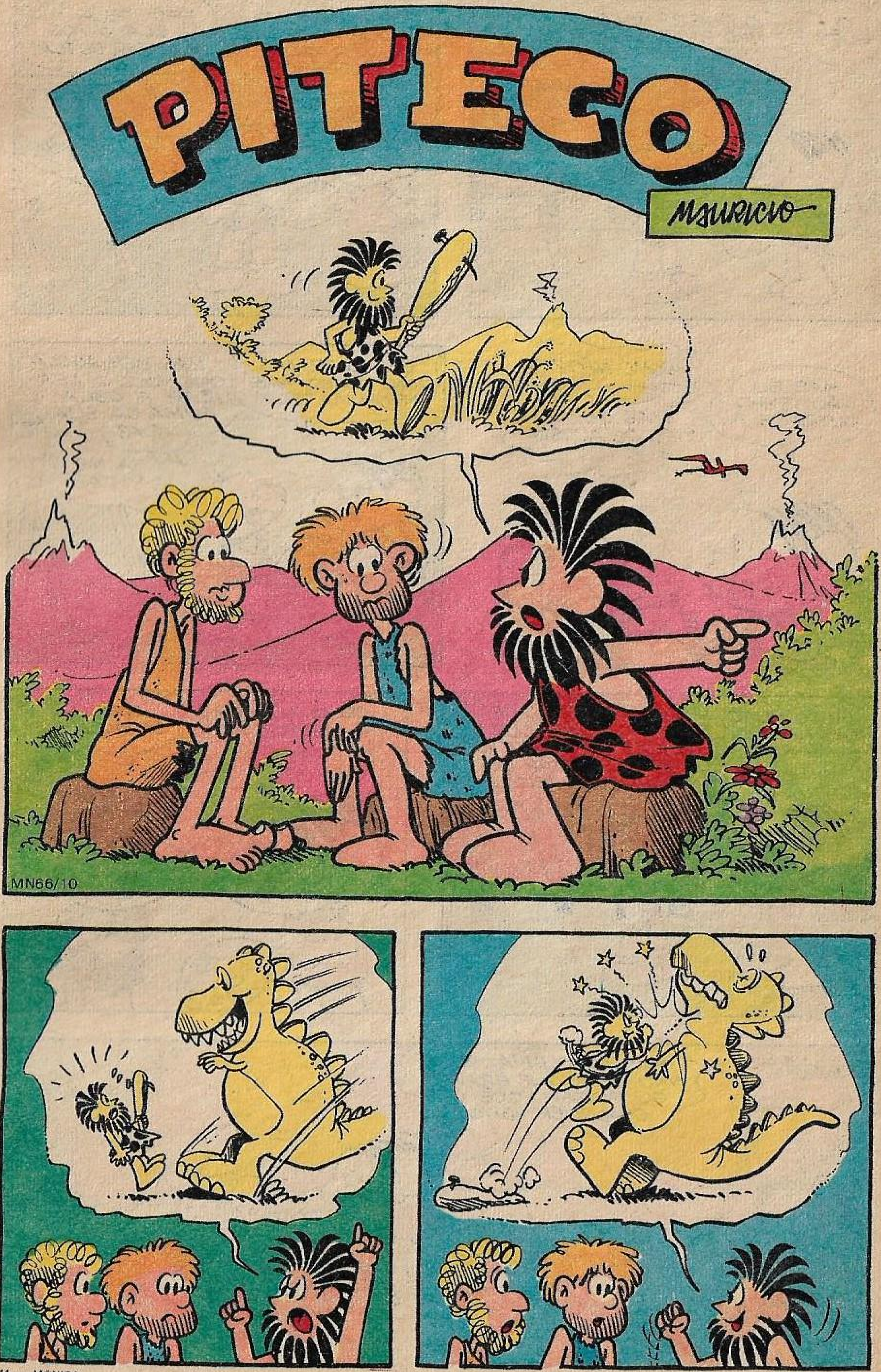


ESSE "TSC, TSC" É APENAS UMA DESAPLOVAÇÃO PELO SEU SELVIÇO!
E O SENHOR POR ACASO ENTENDE ALGUMA COISA DE PINTURA?
OPA! DESCULPE!
POIS SAIBA QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO COM UM GLANDE CONHECEDOR DO ASSUNTO!
MAS O QUE É QUE ESTÁ ERRADO NO MEU QUADRO?
APENAS O ESTILO E AS COLES!
MAS ENTÃO ESTÁ TUDO ERRADO!
ÓTIMO! VOCÊ JÁ ESTÁ COMEÇANDO A CONCOLDAR COMIGO!
ENTÃO EM VEZ DE FICAR FALANDO, ARRUME O QUADRO PRA MIM!
BEM... VAMOS COMEÇAR PELO ESTILO!
ESSE ESTILO QUE VOCÊ USOU ESTÁ SUPELADO!
E QUE ESTILO EU DEVO USAR?
NATULEZA VIVA!
E O QUE É NATUREZA VIVA?

PLEPALE-SE PLA VER O MAIS NOTÁVEL EXEMPLO DE NATULEZA VIVA JÁ EXISTENTE!
ONDE?
AQUI!
VOCÊ?
CLALO! VOCÊ JÁ VIU ALGO MAIS NOTÁVEL?
QUER QUE EU SEJA SINCERA?
VOCÊ QUER MINHA AJUDA OU NÃO?
QUERO!
ENTÃO O ESTILO E O MODELO JÁ ESTÃO DECIDIDOS! AGOLA VAMOS FALAR DAS COLES!
DEVIDO À MUDANÇA DE ESTILO E MODELO, LOGO VEMOS QUE ESSAS COLES NÃO SE AJUSTAM AO NOVO CONTEXTO!
AS COLES DEVEM ACOMPANHAR AS COLES NATULAIS DO MODELO! NO CASO, EU!
ENTÃO EU VOU PINTAR VOCÊ?
PEFAPELOU!

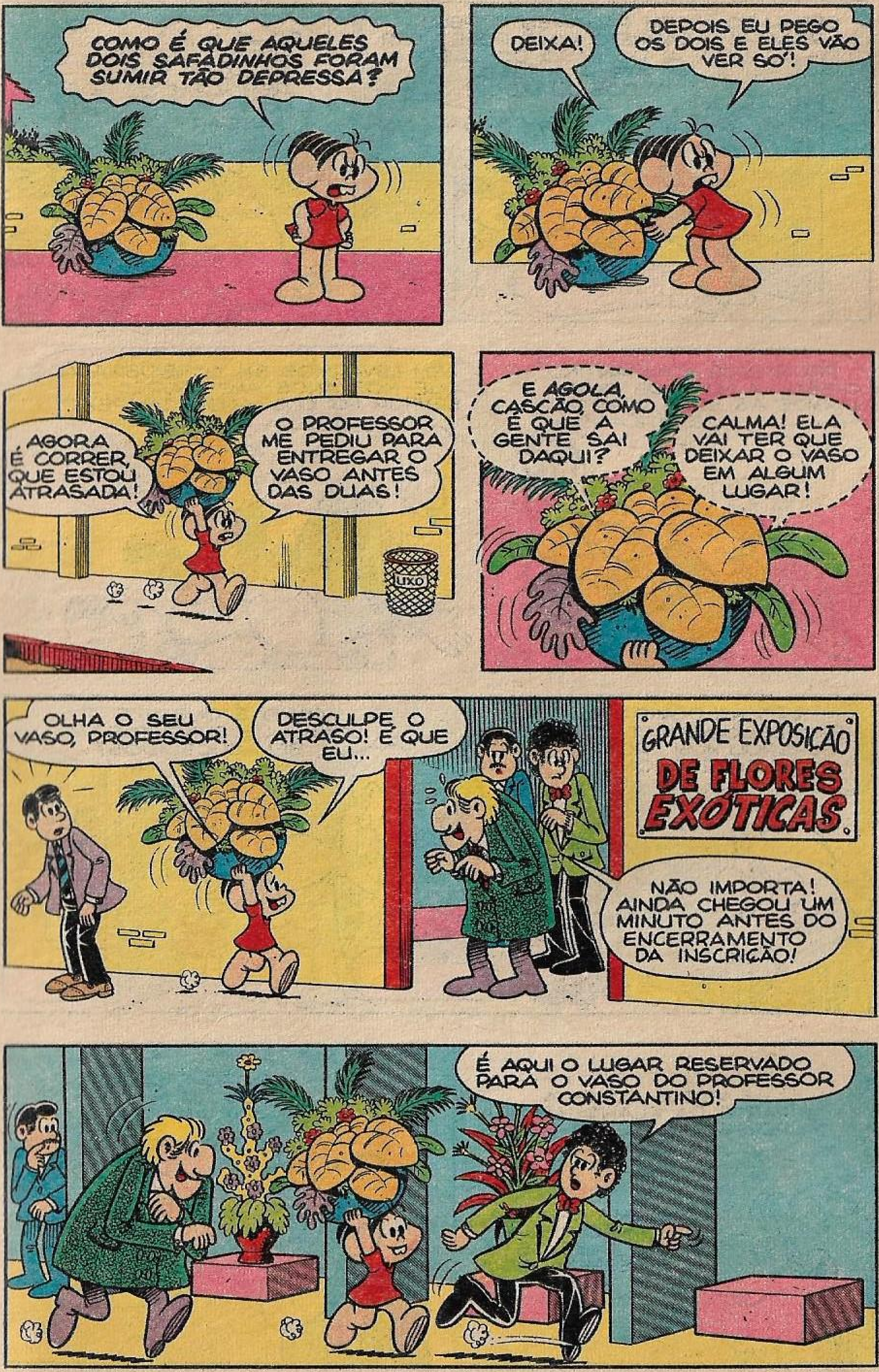
O QUÊ?
O QUE É? VOCÊ NÃO ENTENDE A LÍNGUA DO PÊ?
PEFAPELOU E FALOU!
AH... ENTÃO O QUE VAMOS FAZER AGORA, PROFESSOR?
ESTA TELA JÁ ELA! VAMOS ALANJAR OUTLA!
MAS EU NÃO TENHO OUTRA TELA!
COMO NÃO?
MAS QUE TIPO DE ALTISTA É VOCÊ?
DESCULPE, MAS NÃO TENHO MAIS NENHUMA TELA!
MAS BEM AGOLA QUE VOCÊ IA LEALIZAR A OBLAPLIMA DA SUA VIDA?
IA ME PINTAR!
SINTO MUITO, MAS NÃO VAI DAR!
O QUÊ? DEPOIS DE TODO O TEMPO QUE EU PELDI? ESSA NÃO! VOCÊ VAI ME PINTAR DE QUALQUER JEITO!
DE QUALQUER JEITO?
SIM! SE VILE!
MAS, CEBOLINHA... VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA PRA EU PINTAR VOCÊ DE QUALQUER JEITO?

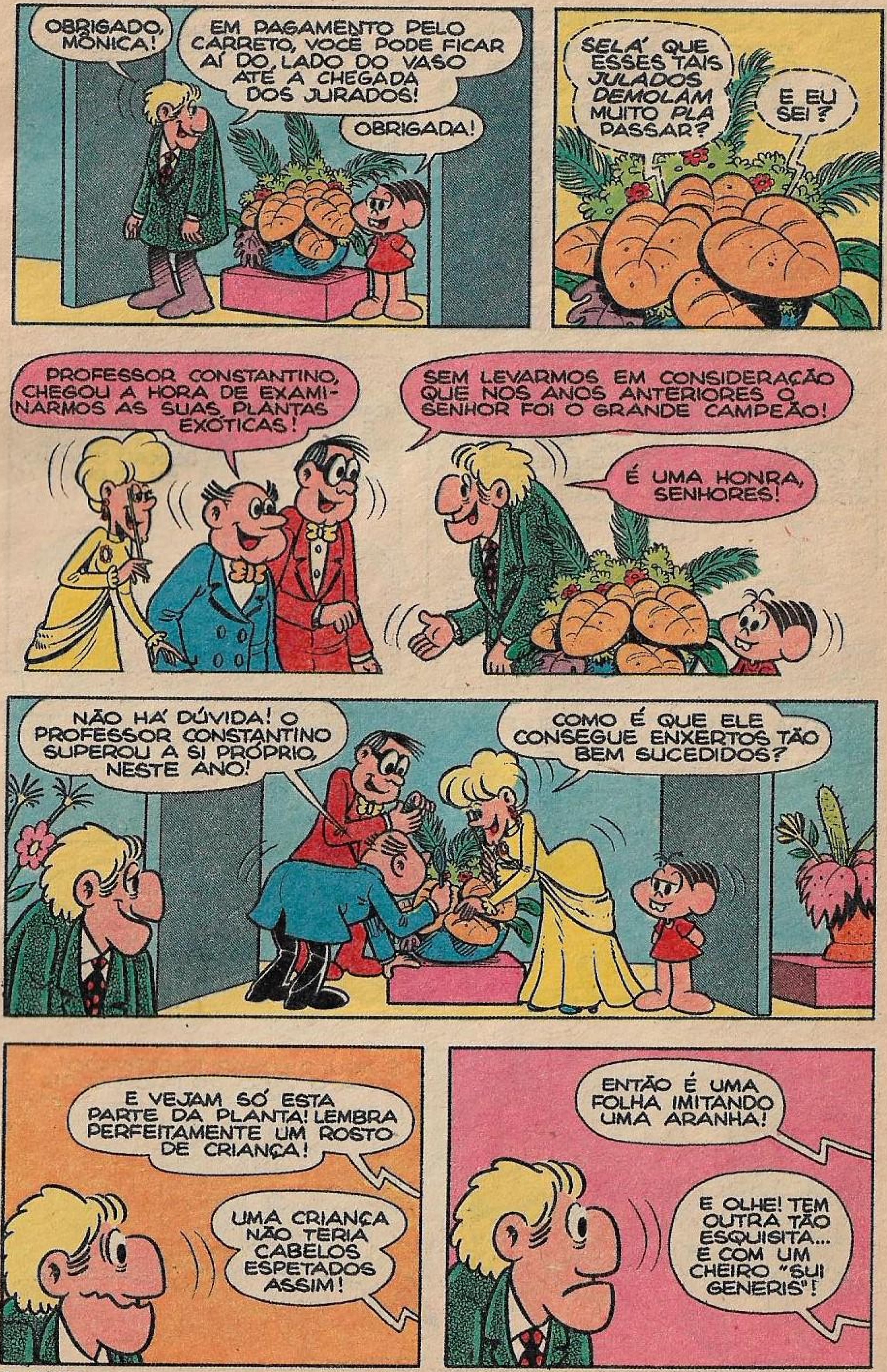
FIM


PITECO
MAURICIO
MN66/10

FIM

MÔNICA e as PLANTAS EXÓTICAS


COMO É QUE AQUELES DOIS SAFADINHOS FORAM SUMIR TÃO DEPRESSA?
DEIXA!
DEPOIS EU PEGO OS DOIS E ELES VÃO VER SÓ!
AGORA É CORRER, QUE ESTOU ATRASADA!
O PROFESSOR ME PEDIU PARA ENTREGAR O VASO ANTES DAS DUAS!
LIXO
E AGOLA, CASCÃO, COMO É QUE A GENTE SAI DAQUI?
CALMA! ELA VAI TER QUE DEIXAR O VASO EM ALGUM LUGAR!
OLHA O SEU VASO, PROFESSOR!
DESCULPE O ATRASO! É QUE EU...
GRANDE EXPOSIÇÃO DE FLORES EXÓTICAS
NÃO IMPORTA! AINDA CHEGOU UM MINUTO ANTES DO ENCERRAMENTO DA INSCRIÇÃO!
É AQUI O LUGAR RESERVADO PARA O VASO DO PROFESSOR CONSTANTINO!

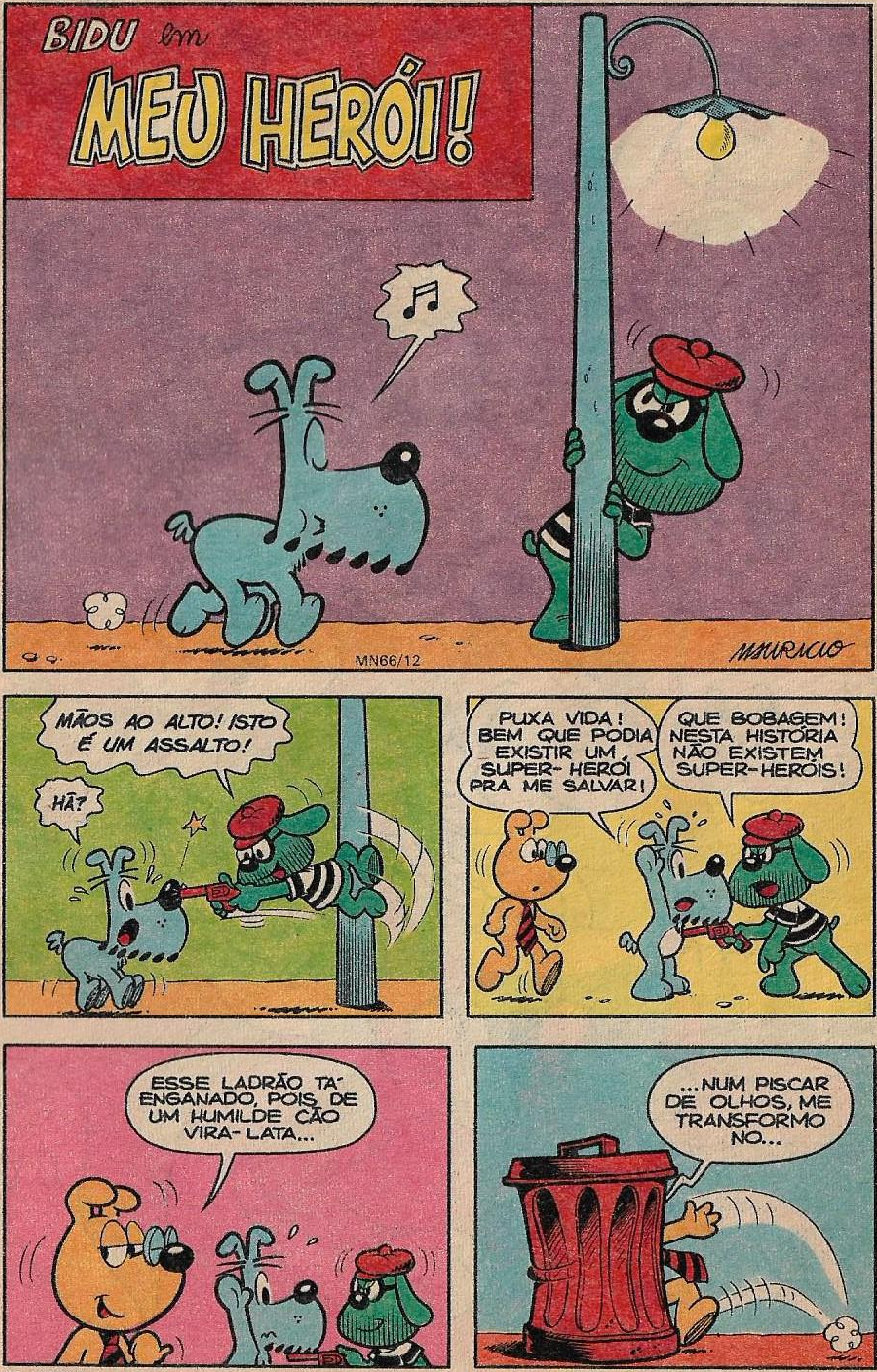


OBRIGADO, MÔNICA!
EM PAGAMENTO PELO CARRETO, VOCÊ PODE FICAR AÍ DO LADO DO VASO ATÉ A CHEGADA DOS JURADOS!
OBRIGADA!
SELÁ QUE ESSES TAIS *JULADOS DEMOLAM* MUITO *PLA* PASSAR?
E EU SEI?
PROFESSOR CONSTANTINO, CHEGOU A HORA DE EXAMINARMOS AS SUAS PLANTAS EXÓTICAS!
SEM LEVARMOS EM CONSIDERAÇÃO QUE NOS ANOS ANTERIORES O SENHOR FOI O GRANDE CAMPEÃO!
É UMA HONRA, SENHORES!
NÃO HÁ DÚVIDA! O PROFESSOR CONSTANTINO SUPEROU A SI PRÓPRIO, NESTE ANO!
COMO É QUE ELE CONSEGUE ENXERTOS TÃO BEM SUCEDIDOS?
E VEJAM SÓ ESTA PARTE DA PLANTA! LEMBRA PERFEITAMENTE UM ROSTO DE CRIANÇA!
UMA CRIANÇA NÃO TERIA CABELOS ESPETADOS ASSIM!
ENTÃO É UMA FOLHA IMITANDO UMA ARANHA!
E OLHE! TEM OUTRA TÃO ESQUISITA... E COM UM CHEIRO "SUI GENERIS"!

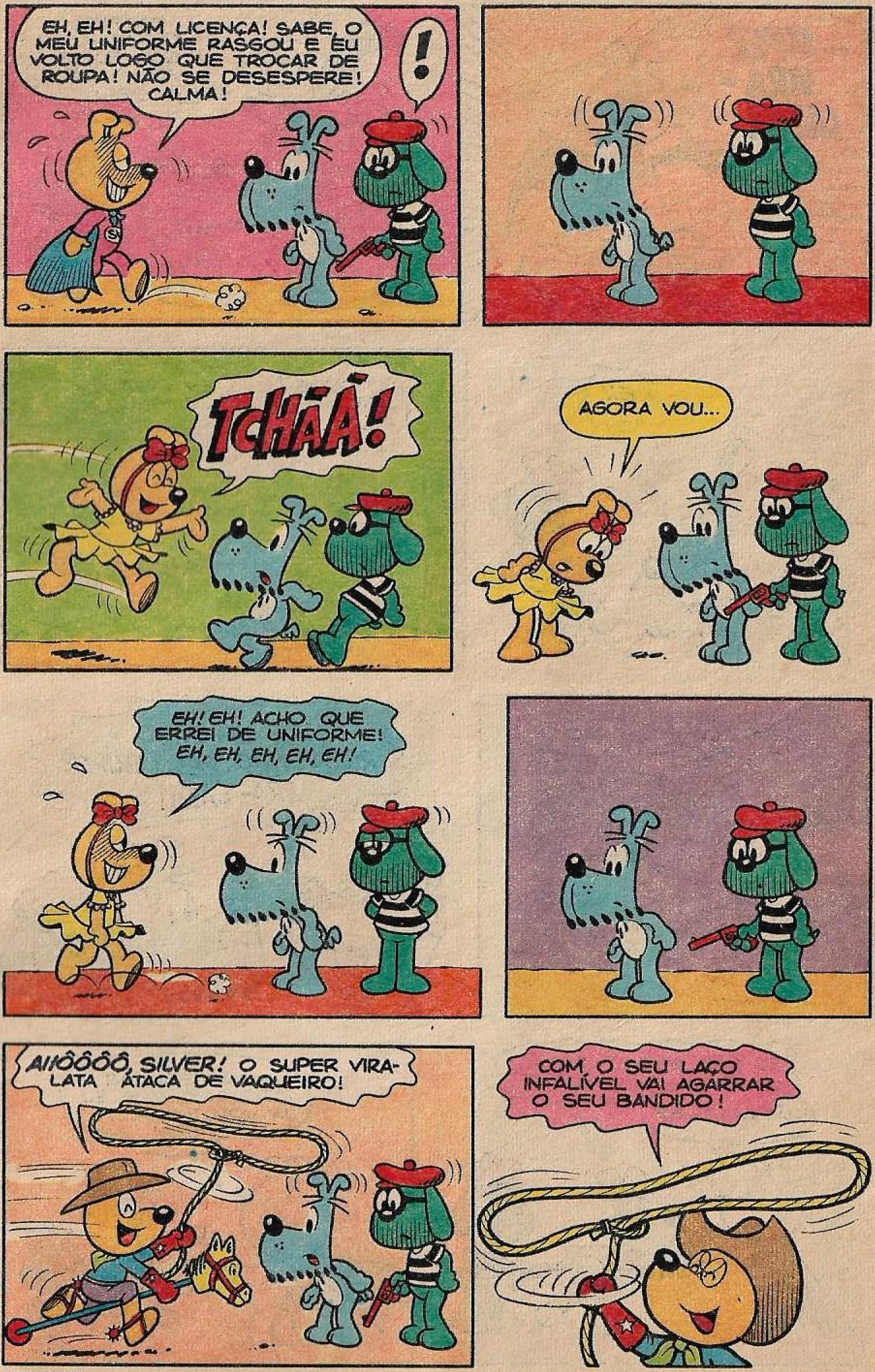
?
?
?
ISSO AÍ NÃO É FOLHA! PELO CHEIRO, DEVE SER UM ADUBO ESPECIAL!
MAS TEM UM OLHAR TÃO ASSUSTADO!
?
!
?
ADUBO COM OLHAR ASSUSTADO?
ISSO É INCRÍVEL!
O SENHOR PODE NOS DAR UMA EXPLICAÇÃO, PROFESSOR?
SE OS SENHORES ME PERMITEM, GOSTARIA DE VER ESSAS PLANTAS DE PERTO!
EU... BEM...
!
AH, COMO EU DESCONFIAVA! AS PLANTAS EXÓTICAS ERAM VOCÊS!
OH! EU SEI QUE VOU SER DESCLASSIFICADO! EU SEI!!
ESPEREM! VOCÊS ME DEVEM UM CARRETO, MEUS AMIGUINHOS!

DESCLASSIFICADO POR QUE, PROFESSOR CONSTANTINO? AQUELES MENINOS NÃO TINHAM NADA A VER COM AS PLANTAS EXÓTICAS!
?
NÓS ESTAMOS ADMIRANDO ESTAS PARTES DO SEU AR-RANJO!
NÃO É SENSA-CIONAL?
COMO O SENHOR CONSEGUE QUE ESSAS PLANTAS TOMEM ESTA FORMA?
TALVEZ SEJA POR CAUSA DO NOME CAMALEÔNI-CAMALEÔNIS!
TALVEZ!
E DO POZINHO QUE EU PONHO NO VASO PRA QUE A PLANTA IMITE AS COISAS QUE LHE TOCAM!
VAMOS! POR QUE NÃO DESCEM DAÍ E APANHAM COMO MENINOS QUE SÃO?
POLQUE NÃO SABEMOS MAIS NEM O QUE SOMOS!
ACHO QUE ISSO É UMA GOIABINHA!
E EU PREFERIA TANTO SER UM PÉ DE JACA!
FIM

PERNALONGA
CHEGOU!
EDITORA ABRIL
25 ANOS
ANO I — Nº 1
Cr$ 3,00
©1975 WARNER BROS INC
A PARTIR DE AGORA TEM PERNALONGA TODOS OS MESES! E O EUFRASINO, O HORTELINO, PATOLINO, BIP-BIP, GAGUINHO, PETÚNIA, CÍCERO E MAIS UM MONTÃO DE PERSONAGENS!
100 PÁGINAS!
SAI DIA 9 DE OUTUBRO


BIDU em
MEU HERÓI!
MN66/12
MAURICIO
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
HÃ?
PUXA VIDA! BEM QUE PODIA EXISTIR UM SUPER-HERÓI PRA ME SALVAR!
QUE BOBAGEM! NESTA HISTÓRIA NÃO EXISTEM SUPER-HERÓIS!
ESSE LADRÃO TÁ ENGANADO, POIS, DE UM HUMILDE CÃO VIRA-LATA...
...NUM PISCAR DE OLHOS, ME TRANSFORMO NO...

...SUPER VIRA-LATA!
ESPERE, CÃOZINHO! QUE EU JÁ VOU SALVÁ... OPS!
EI!
HÃ? ONDE ESTOU?
EM CIMA DE MIM!
AH! TE PEGUEI, LADRÃO! SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ESCAPAR!
MAIS UM CASO RESOLVIDO PELO SUPER VIRA-LATA!
EU NÃO SOU O LADRÃO! É AQUELE!
HÃ? AQUELE?
ENTÃO ESPERE, CÃOZINHO, QUE EU JÁ VOU SALVÁ... EPA!

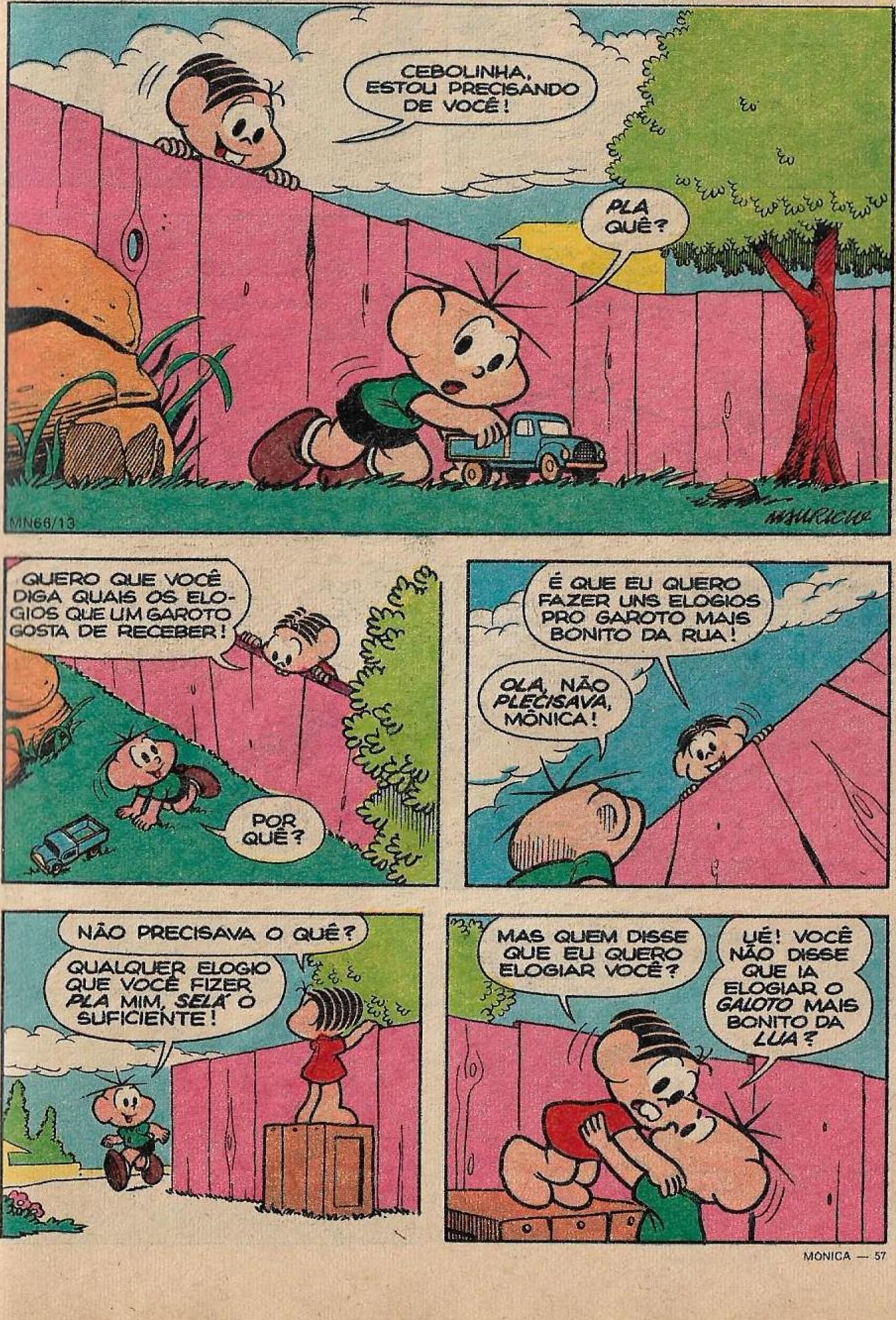

EH, EH! COM LICENÇA! SABE, O MEU UNIFORME RASGOU E EU VOLTO LOGO QUE TROCAR DE ROUPA! NÃO SE DESESPERE! CALMA!
!
TCHÃÃ!
AGORA VOU...
EH! EH! ACHO QUE ERREI DE UNIFORME! EH, EH, EH, EH, EH!
AIIÔÔÔÔ, SILVER! O SUPER VIRA-LATA ATACA DE VAQUEIRO!
COM O SEU LAÇO INFALÍVEL VAI AGARRAR O SEU BANDIDO!

PEGUEI!
NÃO ENTENDO! O MEU LAÇO NUNCA FALHOU ANTES...
UFA!
O JEITO AGORA É PEGAR O MEU OUTRO UNIFORME DE RESERVA! COM LICENÇA!
TATARATATATATATÁ! O BAT-CÃO VIRA-LATA ATACA!
EI! NÃO ENXERGO NADA! O MEU CAPUZ VIROU!
AH, SEU BANDIDO! QUERENDO ME PEGAR DESPREVENIDO, HEIN? POIS AGORA VOCÊ VAI VER!

TOME ISSO!
ISSO!
E ISSO!
TUM
POFT
PAFT
UI!
E MAIS ISSO!
PAF
PLAF
E ISTO!
UI!
TUM
SOC
AI!
PRONTO, SEU BANDIDO! AGORA EU TE PEGUEI!
EI! VOCÊ NÃO É O LADRÃO?
NÃO! NÃO SOU!
EU SABIA! ELE FUGIU DE MEDO DE MIM! NA CERTA FOI...
UÉ? POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO ASSIM, HEIN?
DEPOIS...
E AGORA O SUPERBIDU VAI SALVAR...
CALMA, QUE EU... OPS! TROPECEI!
FIM

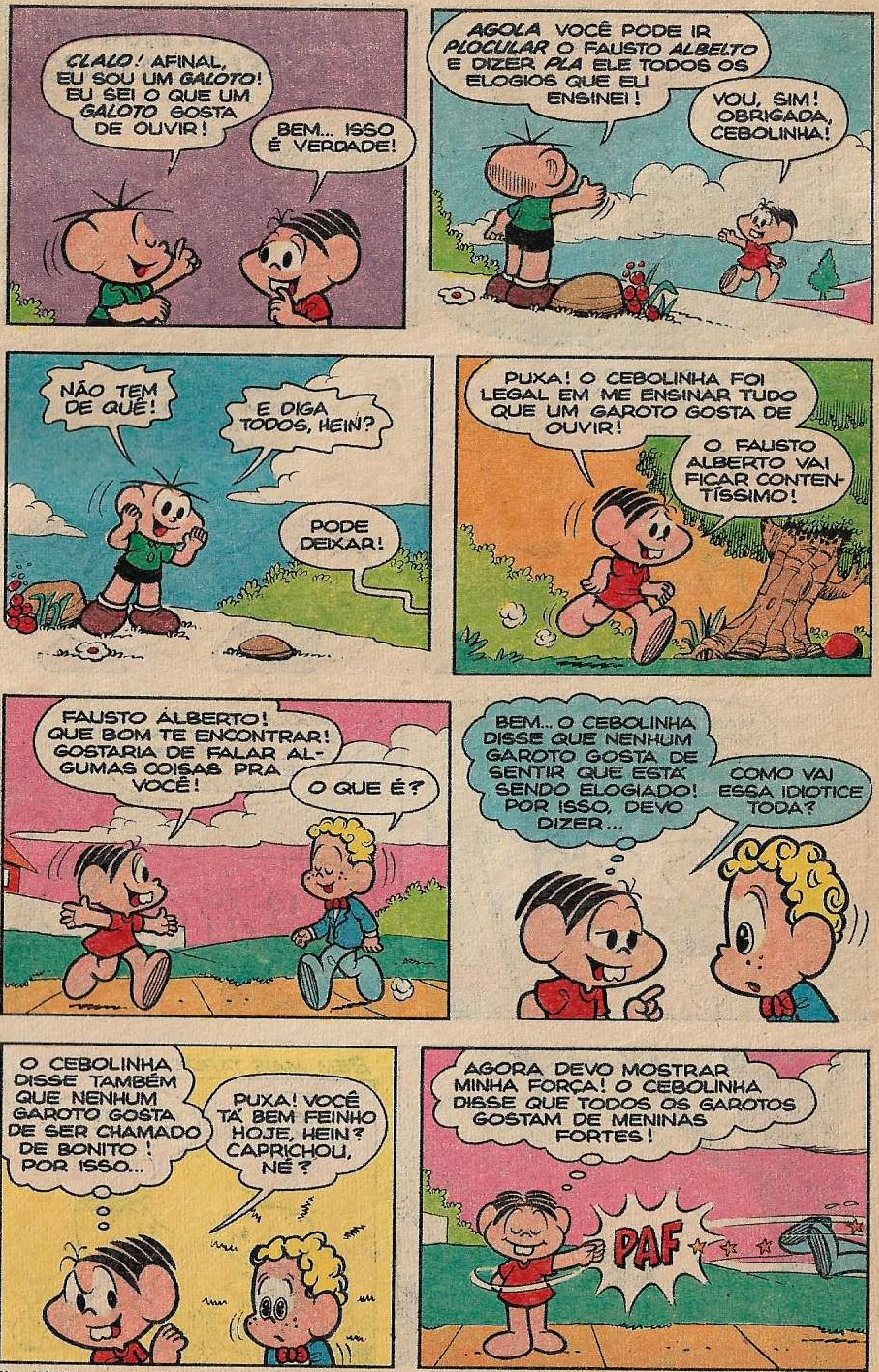
mônica

COMO ELOGIAR BEM



AH, AH, AH! E QUEM DISSE QUE VOCÊ É O MAIS BONITO?
MINHA MÃE!
BEM... ELA PODE ACHAR, MAS EU NÃO!
E QUEM VOCÊ ACHA?
O FAUSTO ALBERTO!
O QUÊ? AQUELE *CALINHA* QUE NEM CHUTAR UMA BOLA SABE?
EXATAMENTE!
MAS QUE MAU GOSTO, MÔNICA!
ISSO É PROBLEMA MEU! E AGORA, ME ENSINE OS ELOGIOS QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
EU NÃO VOU ENSINAR NADA!
E POR QUE NÃO?
VÊ LÁ! SE AINDA FOSSE *PLA* ME ELOGIAR, EU *ENSINALIA*, MAS *PLO* FAUSTO *ALBELTO*... NUNCA!
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
VOU PROCURAR ALGUÉM QUE NÃO SEJA TÃO INVEJOSO!
HUM... ONDE JÁ SE VIU...
EU DEVIA *ELA*...

EPA! É ISSO MESMO!
MÔNICA! MÔNICA! ESPELE UM POUCO!
ESTOU ALEPENDIDO! LESOLVI ENSINAR TUDO PLA VOCÊ!
TUDO?
SIM... EU PENSEI BEM E VI QUE ME POLTEI COMO UM MOLEQUE!
MAS ISSO NÃO IMPOLTA! VAMOS LOGO AO QUE INTELESSA!
AGOLA PLESTE BEM ATENÇÃO PALA O QUE VOCÊ DEVE DIZER PLO FAUSTO ALBELTO!
BEM MAIS TARDE...
...E É ISSO AÍ!
VOCÊ TEM CERTEZA?



CLALO! AFINAL, EU SOU UM GALOTO! EU SEI O QUE UM GALOTO GOSTA DE OUVIR!
BEM... ISSO É VERDADE!
AGOLA VOCÊ PODE IR PLOCULAR O FAUSTO ALBELTO E DIZER PLA ELE TODOS OS ELOGIOS QUE EU ENSINEI!
VOU, SIM! OBRIGADA, CEBOLINHA!
NÃO TEM DE QUÊ!
E DIGA TODOS, HEIN?
PODE DEIXAR!
PUXA! O CEBOLINHA FOI LEGAL EM ME ENSINAR TUDO QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
O FAUSTO ALBERTO VAI FICAR CONTENTÍSSIMO!
FAUSTO ÁLBERTO! QUE BOM TE ENCONTRAR! GOSTARIA DE FALAR ALGUMAS COISAS PRA VOCÊ!
O QUE É?
BEM... O CEBOLINHA DISSE QUE NENHUM GAROTO GOSTA DE SENTIR QUE ESTÁ SENDO ELOGIADO! POR ISSO, DEVO DIZER...
COMO VAI ESSA IDIOTICE TODA?
O CEBOLINHA DISSE TAMBÉM QUE NENHUM GAROTO GOSTA DE SER CHAMADO DE BONITO! POR ISSO...
PUXA! VOCÊ TÁ BEM FEINHO HOJE, HEIN? CAPRICHOU, NÉ?
AGORA DEVO MOSTRAR MINHA FORÇA! O CEBOLINHA DISSE QUE TODOS OS GAROTOS GOSTAM DE MENINAS FORTES!
PAF

AGORA DEVO ELOGIAR OS DENTES DELE! O CEBOLINHA DISSE QUE TODOS OS GAROTOS GOSTAM DISSO...
QUE LINDOS DENTES VOCÊ TEM, FAUSTO ALBERTO!
NÃO POSSO ESQUECER OS CABELOS...
PUXA! QUE CABELO JÓIA VOCÊ TEM!
E AGORA, OS PÉS...
PUXA! QUE PEZINHO BONITINHO VOCÊ TEM!
O CEBOLINHA DISSE QUE UMA DAS COISAS QUE UM GAROTO MAIS GOSTA QUE FAÇAM É CÓCEGAS NO PÉ!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
QUANTO MAIS CÓCEGAS, MAIS O GAROTO GOSTA, DISSE O CEBOLINHA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AGORA, CONFORME O CEBOLINHA DISSE, UMA DAS COISAS QUE UM GAROTO MAIS GOSTA QUE UMA GAROTA FAÇA... EU ACHEI MEIO ESTRANHO, MAS O CEBOLINHA DEVE SABER DAS COISAS...
UMA MARTELADINHA NO DEDÃO PRA VOCÊ, FAUSTO ALBERTO!
UAAAII!

PUXA! APOSTO COMO ELE DEVE ESTAR IMPRES-SIONADO COMIGO!
AGORA DEVO CONVIDAR ELE PRA TOMAR UM SORVETE...
FAUSTO ALBERTO, QUE TAL UM SORVETE?
SERÁ UM PRAZER! E PODE DEIXAR, QUE EU PAGO!
PUXA! O CEBOLINHA TINHA RAZÃO! ELE ATÉ VAI PAGAR UM SORVETE PRA MIM!
OI, MAGALI!
MÔNICA, POSSO FALAR COM VOCÊ, EM PARTICULAR?
CLARO! COM LICENÇA, FAUSTO ALBERTO!
T-TODA!
QUE CORAGEM, A SUA, HEIN?
POR QUÊ?
VOCÊ DEVIA ESCOLHER MELHOR SUAS COMPANHIAS! ONDE JÁ SE VIU SAIR COM UM CARA TÃO ESCULA-CHADO COMO ESSE?

VOCÊ MERECE COISA MELHOR!
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
OBRIGADA, MAGALI! VOCÊ ME ABRIU OS OLHOS!
UM MINUTO SÓ...
FAUSTO ALBERTO, OLHA... DESCULPA, VIU, MAS NÃO VAI DAR PRA GENTE IR TOMAR SORVETE HOJE, TÁ BOM?
FICA PRA OUTRA VEZ!
NÃO TEM NADA, NÃO!
MUITO OBRIGADO!
TCHAU!
O QUÊ? VOCÊ IA TOMAR SORVETE COM ESSE CARA TODO ESCULACHADO?
BEM, ELE NÃO ERA TANTO...
ACHO QUE FICOU ASSIM DEPOIS DOS ELOGIOS...
QUE ELOGIOS?
UNS QUE O CEBOLINHA ME ENSINOU!
E COMO SÃO?
VOU CONTAR... ASSIM VOCÊ APRENDE TAMBÉM!

BEM MAIS TARDE...
...E É ISSO AÍ!
MÔNICA, ME DESCULPE O QUE EU VOU DIZER, MAS ACHO QUE VOCÊ CAIU DIREITINHO!
CAÍ? ONDE?
O CEBOLINHA TE ENGANOU DIREITINHO!
O QUÊ?
VOU EXPLICAR...
...
AQUELE BANDIDO! ELE VAI VER SÓ!
CALMA! CALMA!
EU ESTOU CALMA!
EU TÔ VENDO, MAS ACHO QUE VOCÊ PODIA FAZER UMA COISA MELHOR COM ELE!
O QUE É, HEIN?
VENHA COMIGO!
MAS AÍ NÃO É A CASA DA...
EXATA-MENTE!
MAS O QUE ISSO TEM A VER COM O CEBOLINHA?
VOCÊ JÁ VAI VER...
TOC TOC

LOGO ALI...
...E FOI ISSO QUE EU FIZ!
AH, AH, AH! VOCÊ É UM GÊNIO, CEBOLINHA!
OBLIGADO! EU SEI DISSO E...
EPA! ACHO BOM VOCÊ SER MESMO, PORQUE A MÔNICA VEM VINDO AÍ!
GLUP!
E COMO ESTÁ A EXPLESSÃO DELA?
PARECE CALMA! VEM ATÉ SORRINDO!
AH! UFA!
E VEJA, ELA ESTÁ COM A MAGALI E A ALICE MARIA!
OI!
OI!
CEBOLINHA, EU ESTAVA FALANDO COM A ALICE MARIA E SABE O QUE EU DESCOBRI? QUE ELA ACHA VOCÊ O GAROTO MAIS BONITO DA RUA!
E SABE O QUE EU ENSINEI PRA ELA?
NÃO!
TODOS OS ELOGIOS QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
COMO VAI ESSA IDIOTICE TODA?
FIM

ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita
GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Outubro de 1975 - n.º 66

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

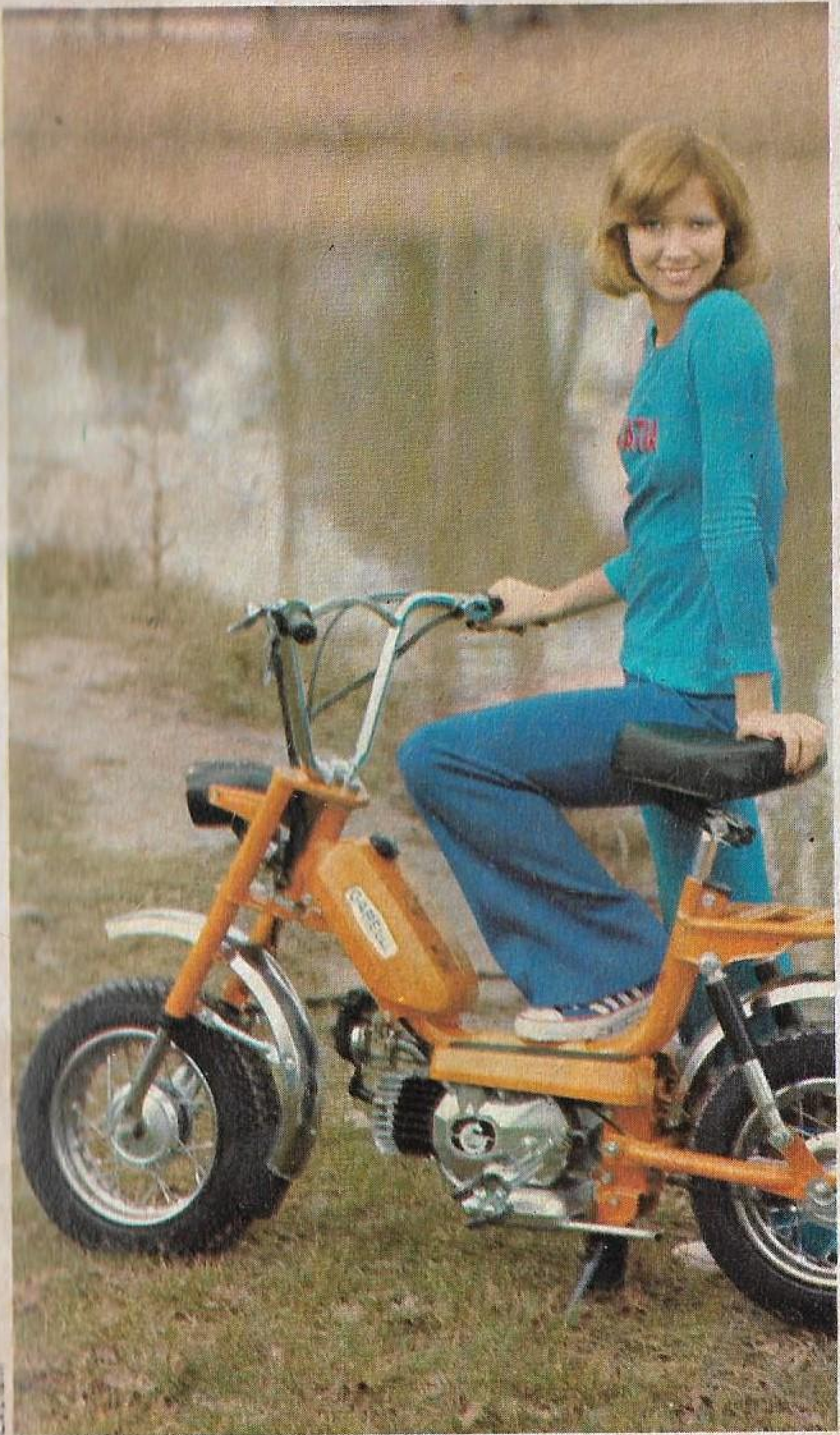
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

Garelli.
A motoca que não tem idade.



Garelli é um motociclo que não requer prática nem habilidades.
Todo mundo pode curtir a sensação de liberdade numa Garelli: o garotão, a menininha, o irmão mais velho.
Ela tem 50 cc. de emoção segura, tanto na praia, no campo, como nas ruas do seu bairro.
E faz 70 km por litro, quer dizer, a sua mesada aguenta tranquila as voltas com a turma.
Peça uma Garelli pro seu pai.
Custa pouco e ele também vai querer dar umas voltinhas.

GARELLI

IBRAMOTO
Indústria Brasileira de Motociclos

Para maiores informações sobre a Garelli, peça um folheto preenchendo este cupom e enviando-o à IBRAMOTO S/A – Caixa Postal 1.929 – Curitiba, Paraná – 80.000.

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Cidade ______________________________

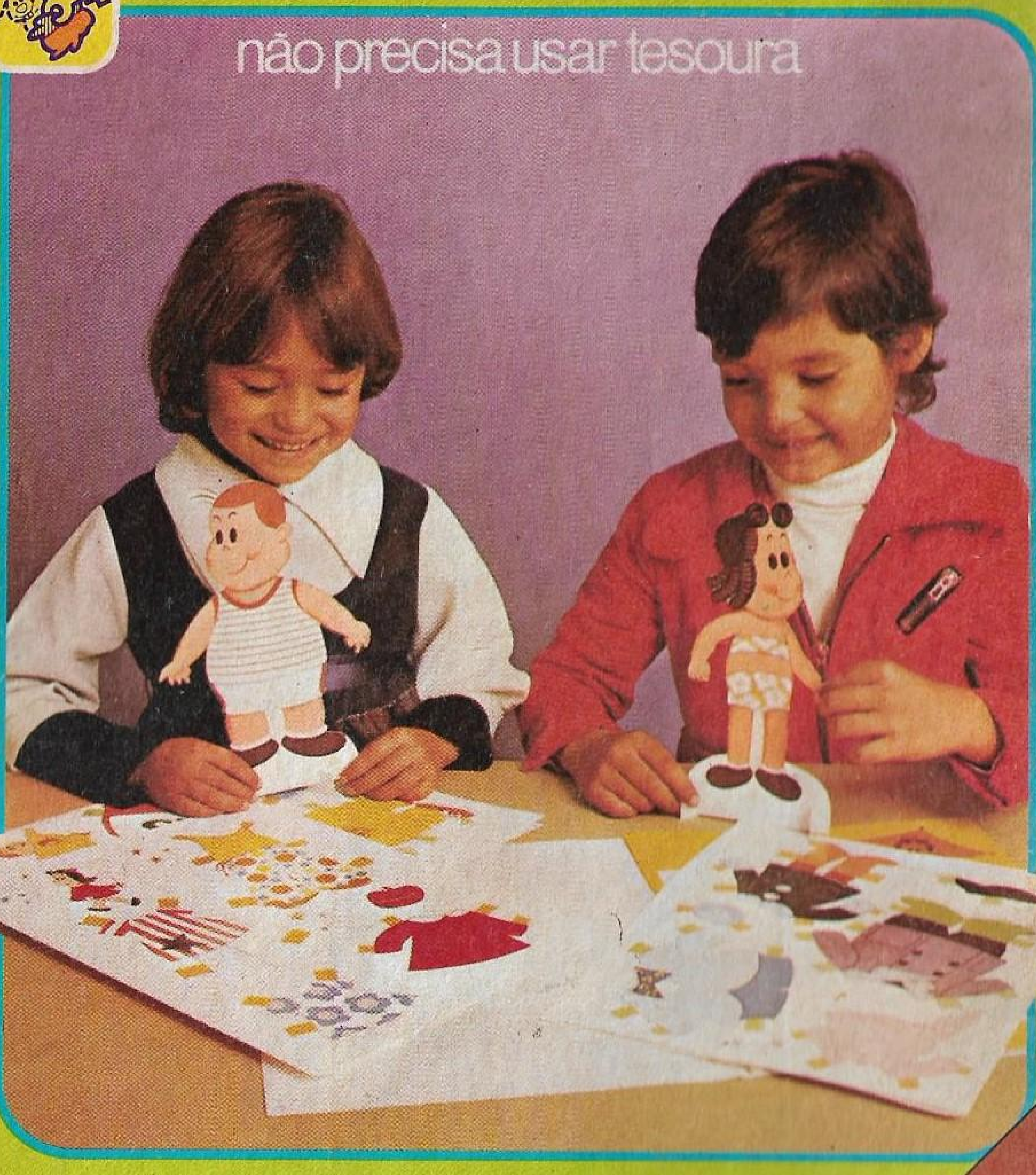
CP ______________________________

BRINQUE COM

Luluzinha & Bolinha

bonecos de papel

Cr$ 10,00



©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

Nas bancas

ROUPAS SOB MEDIDA

Sai dia 9 de outubro.

EDITORA ABRIL
25 ANOS